

Unuimat Nuwigtu Yachamet Aprender y Crecer Aguaruna - Awajun

Guía Metodológica del Facilitador en Aguaruna - Awajun

CONTENIDO	PÁGINA
1. ASPECTOS GENERALES	
1.1 Introducción	05
1.2 Recomendaciones generales	05
Antes de la sesión	
Durante la sesión	
2. FUNCIONES DEL FACILITADOR	07
3. ELEMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE	09
3.1 El programa	09
3.2 El facilitador	10
3.3 El participante	10
3.4 La clase	10
3.5 El Cuaderno de trabajo	10
3.6 La Guía metodológica del facilitador	10
3.7 El cuaderno de ejercicios	10
3.8 La videoclase	11
3.9 La audioclase	11
3.10 Las lecturas de reforzamiento	11
4. SECUENCIA METODOLÓGICA DE LAS SESIONES	13
4.1 Estructura y secuencia general de una sesión	13
4.2 Esquema de tiempos de la sesión	14
4.3 Programa básico de contenidos	15
4.4 Recomendaciones generales para el desarrollo de cada sesión	15
5. ORIENTACIONES ESPECÍFICAS PARA CADA SESIÓN	19
6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	103
ANEXOS	
A. Programa de contenidos	
B. Modelo de evaluación final	

1. ASPECTOS GENERALES

1.1 INTRODUCCIÓN

El Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización (PRONAMA) tiene como objetivo alcanzar una tasa de analfabetismo menor de 4%, lo que significará declarar al Perú como país libre de analfabetismo en el año 2011. Para ello, se necesita que dos millones de peruanos alcancen las competencias de lectura, escritura y cálculo matemático básico en un plazo no mayor de cinco años.

El PRONAMA tiene como población-objetivo a personas de 15 a más años de edad que aún no han obtenido las competencias de lectoescritura y cálculo básico, incluyendo a quienes lleguen a esa edad durante el periodo de referencia. De esta población, cerca de 75% son mujeres y 67% reside en áreas rurales.

Esta guía tiene como propósito brindar las orientaciones para que los facilitadores cuenten con herramientas de trabajo que los ayuden a lograr un mejor desempeño de los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las sesiones de aprendizaje están concebidas para ser dirigidas por un facilitador, quien con el apoyo de diversos recursos didácticos -video, televisión, radio, entre otros- se encargará de orientar el debate en torno a los ejes transversales y lo hará sobre la base del contexto cultural de los participantes; el desarrollo del tema de cada una de las sesiones y el seguimiento respectivo de la ejecución de los ejercicios por parte de cada participante es tarea del responsable de la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los ejes transversales de contenido serán abordados por medio de los temas generadores planteados para cada clase.

1.2 RECOMENDACIONES GENERALES

Antes de la sesión

El facilitador debe:

- Estudiar y organizar con anticipación cada una de las sesiones, para garantizar el normal desarrollo de éstas y el logro de los objetivos de aprendizaje planteados.
- Resolver cada uno de los ejercicios previstos para la clase.
- Organizar y preparar adecuadamente el espacio físico en el que se desarrollarán las sesiones programadas.
- Asistir puntualmente a las sesiones de aprendizaje.

Durante la sesión

El facilitador debe:

- Actuar como facilitador de la clase.
- Garantizar el desarrollo adecuado de cada uno de los momentos de la sesión.
- Garantizar el cumplimiento de los tiempos asignados a cada uno de los momentos.
- Propiciar la participación constante de los asistentes mediante ejercicios en la pizarra, preguntas motivadoras y debates.
- Motivarlos sobre la importancia de saber leer, escribir, sumar y restar.
- Orientarlos sobre la forma en que se debe usar el lápiz, teniendo cuidado de no herir su autoestima.
- Invitarlos a que expresen sus opiniones y participen en la práctica permanente sobre los temas tratados, para fomentar su expresión oral y escrita.
- Registrar la asistencia diaria de los participantes a las sesiones, para lo cual utilizará el formato correspondiente.
- Estimular la puntualidad y la asistencia de los participantes a las sesiones en las fechas y horarios establecidos en coordinación con ellos.
- Propiciar el respeto mutuo y la disciplina de los participantes en todos los momentos de la sesión, para evitar interferencias.
- Desarrollar en la pizarra, junto con los participantes, los ejercicios que pudieran resultar complejos.

2. FUNCIONES DEL FACILITADOR

El facilitador es responsable de dirigir el proceso de aprendizaje de los participantes, para lo cual deberá tener en cuenta lo siguiente:

- a) Actuar como facilitador del programa, para mantener la atención y la retención de los participantes.
- b) Desarrollar el total de horas de clase correspondientes a las sesiones de aprendizaje de acuerdo con el cronograma establecido para el proceso de alfabetización. Estas se desarrollan de tres (03) a cinco (05) sesiones semanales durante un lapso no mayor de seis (06) meses. Para ello, se deben respetar los procedimientos metodológicos que se establezcan para cada sesión.
- c) Promover permanentemente la asistencia y puntualidad de los participantes y felicitarlos por su esfuerzo y aprendizaje constante.
- d) Depurar, durante las tres primeras sesiones, los participantes en el Círculo, que realmente son iletrados, de los que no lo son, asegurando que sólo los primeros participen del programa de alfabetización. En este sentido, se considera como iletrado a la persona que no sabe leer ni escribir, independientemente de si ha asistido o no a la educación básica regular o de otro tipo.
- e) Ayudar de manera personalizada a aquellos participantes con dificultades de aprendizaje a través del seguimiento cercano del desarrollo de los ejercicios planteados para el logro de los objetivos de cada sesión.
- f) Reforzar el aprendizaje de aquellos participantes que en la evaluación final obtengan una nota C (aprendizaje en inicio), o B (aprendizaje en proceso), a fin de apoyarlos y que sean promovidos a una nota A (alfabetizado).
- g) Efectuar el reforzamiento o consolidación de las sesiones utilizando el material pertinente.
- h) Hacer que todos los participantes brinden sus aportes, sugerencias e ideas para el tratamiento de los ejes transversales.
- i) Recrear y desarrollar los ejes transversales a partir de la propia realidad de los participantes, a fin de estimular la creatividad.
- j) Llenar todos los formatos que correspondan, en forma correcta, completa y oportuna.
- k) Formular y cumplir el cronograma de sesiones del Círculo y solicitar autorización al supervisor en el caso que necesite reprogramar, sin alterar el plazo de seis (6) meses.
- l) Coordinar con los participantes sobre el horario más adecuado para garantizar la asistencia de todos los participantes al círculo.
- m) Reprogramar las sesiones que, por festividades, efectos climáticos y otras razones, hubieran tenido que ser suspendidas.
- n) Asegurar una efectividad de, al menos, 70% en el Círculo a su cargo.
- o) Contribuir a la sensibilización y movilización de la comunidad para estimular la participación y permanencia de los participantes en el espacio educativo.
- p) Asistir a las reuniones de coordinación (quincenales) convocadas por el supervisor del Círculo, talleres de capacitación y otras actividades promovidas por el PRONAMA y a las que sea convocado.
- q) Registrar la asistencia de los participantes en cada una de las sesiones en el formato correspondiente.
- r) Informar acerca de las dificultades que puedan afectar el normal desarrollo del Círculo de alfabetización y proponer acciones de mejora.
- s) Evaluar permanentemente el proceso de aprendizaje de los participantes que están a su cargo y registrar el nivel de progreso que es equivalente a la evaluación permanente.

3. ELEMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

3.1 EL PROGRAMA

El programa curricular tiene como objetivo el logro de competencias básicas en las áreas de lectura, escritura y cálculo matemático básico (suma y resta).

Está estructurado en dos tipos de contenidos:

- a) Los requeridos para el logro de las competencias mencionadas, entre las cuales se encuentran:
 - El estudio de los sonidos, las letras.
 - La formación de las oraciones, a través de frases y palabras generadoras.
 - Las acciones de suma y resta de los números naturales del 0 al 100.
- b) Los ejes transversales referidos a aspectos de interés de las personas iletradas, que deben ser adecuados a las especificidades del contexto de los participantes (distrito, provincia, región). Estos ejes son:
 - Deberes y derechos.
 - Educación y cultura.
 - Familia y comunidad.
 - Vida sana.
 - Trabajo y producción.
 - Medio ambiente.

Los ejes transversales se tratan en cada clase, a través de diferentes temas generadores (uno por sesión), de los que se derivan las frases y las palabras generadoras.

El programa básico consta de 62 sesiones, las cuales se manejan en 03 fases: Inicial, de transición y de fortalecimiento.

- I. La fase inicial, consta de 24 sesiones en idioma aguaruna, 23 de las cuales promueven el aprendizaje de la lecto escritura y una sesión dirigida a la comprobación de los aprendizajes. Está orientada al desarrollo inicial del aprendizaje de la lectoescritura, a partir del tratamiento de cada uno de los sonidos del alfabeto de la lengua materna – secuenciadas funcionalmente-.
- II. La fase de transición, consta de 17 sesiones, 16 de los cuales promueve el aprendizaje de la lecto escritura y una sesión está dirigida a la comprobación de los aprendizajes. Está orientada a promover el desarrollo y transición a la lengua española mediante el tratamiento de las cinco vocales con cada uno de las consonantes comunes en el aguaruna y el español.
- III. La fase de fortalecimiento, consta de 21 sesiones, 20 de las cuales promueven el aprendizaje de la lectoescritura y una sesión está dirigida a la comprobación de lo aprendido y la evaluación final. Esta fase está orientada al fortalecimiento del aprendizaje del idioma español mediante el tratamiento de los sonidos propios del español, a través de la lectura y escritura de palabras, frases y textos diversos.

El cálculo matemático básico se estudia en 21 sesiones:

- 15 desarrollan temas de números naturales del 0 al 100, decimales, sumas y restas, comparaciones y resolución de problemas simples con dichos números.
- 6 corresponden al reforzamiento o consolidación de lo aprendido y la evaluación final.

Las sesiones de aprendizaje están concebidas para desarrollarse utilizando diferentes recursos didácticos como la televisión y el video o la radio, el cuaderno de trabajo y la guía metodológica del facilitador; estos recursos pueden combinarse o, simplemente, ser utilizados con el apoyo de los dos últimos.

El enfoque metodológico combina elementos tanto del método global (principalmente) como del silábico.

Al término del programa básico se aplicará una evaluación para medir la adquisición de las competencias de cada participante.

Adicionalmente a la estructura de contenidos señalada, se realizan diez (10) sesiones (27 horas pedagógicas) para el reforzamiento inicial del aprendizaje de los participantes. El reforzamiento final consta de 18 sesiones (48 horas pedagógicas), con énfasis en la comprensión de lectura y escritura. De este modo el programa abarca 208 horas pedagógicas, como mínimo.

Se adjunta un anexo con el programa básico de contenidos. (Anexo A).

3.2 EL FACILITADOR

Es el responsable de conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje de los participantes del Círculo; por consiguiente, debe motivar, reconocer, felicitar y estimular los aciertos de aquellos con el fin de garantizar su retención y atención diferenciada, y ayudarlos de manera individual a lograr los objetivos del programa.

3.3 EL PARTICIPANTE

Es una persona joven y/o adulta que, en algunos casos, no ha tenido la oportunidad de integrarse a la educación básica regular y en otros, no ha podido alcanzar las competencias de lectura, escritura y cálculo matemático básico. Sin embargo, pese a este hecho, posee un valioso conocimiento empírico como producto de su propia experiencia y de lo adquirido por transmisión oral, de generación en generación.

3.4 LA CLASE

La clase es el elemento fundamental del Programa de Alfabetización. En ésta se desarrollan las actividades de lectura y escritura, así como de cálculo matemático básico (sumar, restar, comparar, resolver problemas, entre otros) de acuerdo con lo establecido en el programa curricular.

Cada sesión tiene una duración máxima de 120 minutos, tiempo durante el cual el facilitador puede emplear video (videoclase), radio (audioclase) u otros elementos como apoyo para hacer más amena la explicación tanto de los ejes transversales como de los conceptos tratados en cada sesión.

Sin embargo, de acuerdo con las características y condiciones de disponibilidad de recursos-energía eléctrica, etcétera. De cada realidad urbana o rural en el ámbito nacional, si no cuenta con estas herramientas de apoyo, el facilitador puede desarrollar su clase de manera tradicional, apoyándose en la pizarra, papelógrafos, láminas y todo aquello que le sirva para alcanzar los objetivos del programa. En el punto 4.2 de esta guía se presentan dos ejemplos de distribución de tiempo en las sesiones.

3.5 EL CUADERNO DE TRABAJO

Es el texto básico que el participante utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ofrece orientación a través del uso de iconos o imágenes relacionadas con las diversas actividades que los participantes deben ejecutar de acuerdo con los contenidos de cada sesión del programa básico. Por ejemplo, escuchar, observar, escribir, leer, copiar, etcétera.

3.6 LA GUÍA METODOLÓGICA DEL FACILITADOR

Es el documento que orienta la actividad del facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Contiene orientaciones generales y específicas para cada sesión.

3.7 EL CUADERNO DE EJERCICIOS

Se emplea para desarrollar ejercicios de aprestamiento, repetición de letras, resolución de ejercicios, planteamiento de problemas, toma de dictado de números y/o letras en estudio y otros, en cada sesión, a fin de reforzar el aprendizaje de los participantes sobre los diversos temas tratados.

3.8 LA VIDEO CLASE

La videoclase es un elemento de apoyo o soporte del Programa de Alfabetización, para que, de manera ágil y amena se hagan llegar los contenidos de enseñanza- aprendizaje a los participantes, así como los ejercicios, problemas y consolidación de las sesiones.

La videoclase está conformada por 40 sesiones en total de 40 o 45 minutos de duración, tiempo durante el cual se desarrolla el eje transversal o motivador de manera atractiva y motivadora, así como los contenidos de cada sesión, tanto para lectoescritura como para cálculo básico. En la sesión 40, se encuentran desarrollados varios de los ejercicios trabajados en las clases de consolidación o reforzamiento.

3.9 LA AUDIOCLASE

La audioclase es otro elemento de apoyo o soporte del Programa de Alfabetización, para que, mediante el audio, se hagan llegar los contenidos de enseñanza- aprendizaje a los participantes de manera ágil y amena.

Al igual que la videoclase, está conformada por 40 sesiones en total de 40 o 45 minutos de duración. Además del desarrollo del eje transversal, se trabajan los contenidos de cada sesión, tanto para lectoescritura como para cálculo básico. En la sesión 40, se presentan varios ejercicios trabajados en las sesiones de consolidación.

3.10 LAS LECTURAS DE REFORZAMIENTO

Son 17 lecturas con las que se pretende afianzar las capacidades de comprensión de lectura y producción de textos. Contiene lecturas sobre temas de interés y preguntas que deben ser respondidas tanto de manera oral como escrita.

4. SECUENCIA METODOLÓGICA DE LAS SESIONES

4.1 ESTRUCTURA Y SECUENCIA GENERAL DE UNA SESIÓN

4.1.1 MOTIVACIÓN

a. El facilitador:

- Inicia la sesión dando la bienvenida y felicitando a los participantes por su asistencia y puntualidad.
- Refuerza los temas estudiados en la sesión anterior.
- Da pase a la videoclase.

b. La videoclase

- En ésta se desarrolla el eje transversal.
- En la pantalla aparece la imagen motivadora.

Cuando no sea posible utilizar esta herramienta, el facilitador deberá utilizar la imagen motivadora que aparece en el cuaderno de trabajo de cada participante para explicar el eje transversal y dar pase al debate. En estos casos, puede apoyarse en otros materiales para ilustrar de mejor manera lo que va a explicar.

c. El facilitador:

- Detiene la videoclase.
- Orienta el debate con preguntas motivadoras, durante 10 minutos.
- Da pase a la videoclase.

4.1.2 LECTOESCRITURA

d. La videoclase:

- En ésta se explica la vocal, consonante o combinación en estudio, utilizando para ello la red del facilitador.
- Aparece un ejercicio en la pantalla.

Cuando no sea posible utilizar esta herramienta, el facilitador deberá emplear la red para explicar las vocales, consonantes o combinaciones en estudio.

e. El facilitador:

- Detiene la video clase.
- Solicita los participantes que desarrollen en sus cuadernos de trabajo el ejercicio que está en la pantalla.
- Una vez que terminan, invita a algunos participantes, de manera individual, a que resuelvan el ejercicio en la pizarra.

Deberá seguir la misma secuencia para cada uno de los ejercicios, repitiendo su desarrollo en la pizarra tantas veces como sea necesario para que sea comprendido.

4.1.3 CÁLCULO MATEMÁTICO BÁSICO

f. La videoclase:

- En ésta se explican los números en estudio.
- Aparece un ejercicio en la pantalla.

Cuando no sea posible utilizar la herramienta, el facilitador deberá explicar los números naturales o decimales, las comparaciones – mayor que, menor que o igual –, las operaciones de suma y resta, así como el planteamiento y la solución de problemas.

g. El facilitador:

- Detiene la videoclase.
- Solicita a los participantes que desarrollen en sus cuadernos de trabajo el ejercicio que está en la pantalla.
- Una vez que terminan, invita a algunos participantes, de manera individual, a resolver el ejercicio en la pizarra.

Deberá seguir la misma secuencia para cada uno de los ejercicios, repitiendo su desarrollo en la pizarra tantas veces como sea necesario para que sea comprendido.

h. El facilitador:

- Resume los temas tratados en la sesión.

En la siguiente sección se muestra ejemplos de la distribución de tiempos para dos tipos diferentes de sesiones.

4.2 ESQUEMA DE TIEMPOS DE LA SESIÓN

Modelo de una sesión de lectoescritura (ejemplo de sesión)

DURACION	ACTIVIDAD
15 minutos Facilitador	Facilitador (presencial): Motiva la sesión. Realiza la introducción al programa. Promueve la familiarización y la socialización entre los participantes. Entrega los materiales (cuaderno del participante) y explica su uso. Explica la metodología del programa.
5 minutos video	Presentador del video: Presenta el programa. Explica sus objetivos.
5 minutos video	Presentador del video: Presenta la primera sesión. Realiza una exposición sobre el eje transversal.
10 minutos Facilitador	Facilitador (presencial): Promueve un debate guiado entre los participantes sobre el eje transversal.
15 minutos Video	Profesora del video: A partir de la frase y la palabra generadora, se explica el tema de la clase (vocal, consonante o combinación por estudiar). Concluida esta parte, se inicia una pausa indicada por una luz roja intermitente.
20 minutos Facilitador	Facilitador (presencial): Orienta los ejercicios en el cuaderno de trabajo. Invita a algunos participantes a desarrollar ejercicios en la pizarra. Supervisa y orienta el trabajo de cada participante, con énfasis en quienes tienen mayores dificultades de aprendizaje.
15 minutos Video	Profesora del video: Continúa la explicación del tema de la clase. Concluida esta parte, se inicia una pausa indicada por una luz roja intermitente.
10 minutos Facilitador	Facilitador (presencial): Refuerza los contenidos tratados en el video, sobre la base de ejemplos y ejercicios. Invita a algunos participantes a desarrollar ejercicios en la pizarra.

20 minutos Facilitador	Facilitador (presencial): Orienta los ejercicios en el cuaderno de trabajo. Invita a algunos participantes a desarrollar ejercicios en la pizarra. Supervisa y orienta el trabajo de cada participante, con énfasis en quienes tienen mayores dificultades de aprendizaje.
5 minutos Facilitador	Facilitador (presencial): Consolidación: hace un resumen de lo tratado en la sesión.
Total: 120 minutos	

Modelo de una sesión de lectoescritura y cálculo básico (ejemplo de sesión)

DURACIÓN	ACTIVIDAD
5 minutos Facilitador	Facilitador (presencial): Refuerza los temas tratados en la clase anterior. Realiza la motivación para la nueva clase.
5 minutos Video	Presentador del video: Presenta la sesión. Realiza una exposición sobre el eje transversal.
10 minutos Facilitador	Facilitador (presencial): Promueve entre los participantes un debate guiado sobre el eje transversal.
15 minutos Video	Profesora del video: (LECTOESCRITURA) A partir del tema generador y la palabra generadora, explica el tema de la clase (vocal, consonante o combinación por estudiar). Concluida esta parte, se inicia una pausa indicada por una luz roja intermitente.
30 minutos Facilitador	Facilitador (presencial): Orienta los ejercicios en el cuaderno de trabajo. Invita a algunos participantes a desarrollar ejercicios en la pizarra. Supervisa y orienta el trabajo de cada participante, con énfasis en quienes tienen mayores dificultades de aprendizaje.
15 minutos Video	Profesora del video: (CÁLCULO BÁSICO) Presenta y explica el tema de clase (números del 0 al 10 o los que correspondan). Concluida esta parte, se inicia una pausa indicada con una luz roja intermitente.
35 minutos Facilitador	Facilitador (presencial): Orienta los ejercicios del cuaderno de trabajo. Invita a algunos participantes a desarrollar ejercicios en la pizarra. Supervisa y orienta el trabajo de cada participante, con énfasis en quienes tienen mayores dificultades de aprendizaje.
5 minutos Facilitador	Facilitador (presencial): Consolidación: Hace un resumen de lo tratado en la sesión.
Total: 120 minutos	

El facilitador debe adecuar los tiempos de cada clase a las características de las actividades programadas para cada sesión. En los casos en que se utilice la videoclase, ésta permitirá realizar la planificación de manera más precisa.

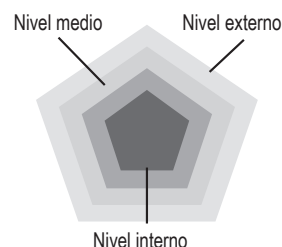
4.3 PROGRAMA BÁSICO DE CONTENIDOS

Véase el Anexo A.

4.4 RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE CADA SESIÓN

1. Dar la bienvenida, felicitar a los participantes por su asistencia y puntualidad.
2. Recordar la importancia de saber leer y escribir, así como también de sumar y restar.
3. Recordar el significado de los íconos y figuras que aparecen en el video y el cuaderno de trabajo.

4. Reforzar los contenidos de la sesión anterior.
5. Invitar a los participantes a plantear sus dudas sobre los contenidos tratados en la sesión anterior.
6. Vincular lo tratado en la videoclase con aspectos del entorno cercano de los participantes.
7. Fomentar el diálogo sobre los temas generadores e imágenes que, para el efecto, se han colocado en el cuaderno de trabajo. El tema generador sirve de base para el debate sobre el eje transversal.
8. Escribir en la pizarra la frase motivadora de cada sesión, resaltando la palabra generadora, que es la que sirve de base para el estudio de las letras y las combinaciones de letras.
9. Utilizar, en los casos en que no se pueda emplear la videoclase o la audioclase, la red del facilitador, que es una herramienta gráfica consistente en un pentágono con tres niveles:
 - a. Nivel externo: Aparecen una o dos líneas de palabras por cada familia silábica, para mostrar las diferentes posiciones que pueden ocupar estos sonidos dentro de la palabra.
 - b. Nivel medio: Presenta la familia silábica. En el caso de las vocales, se muestran palabras que las contengan en diferentes ubicaciones - al inicio, al medio o al final- . Cuando se trata de consonantes, éstas se forman relacionándolas con todas las vocales.
 - c. Nivel interno: Muestra la letra en estudio, tanto mayúscula como minúscula.



Leer la red del facilitador de afuera hacia adentro, para que se aprecien las diferentes palabras que pueden formarse con las letras y combinaciones en estudio, así como para identificar las familias silábicas de manera individual y la letra sola en estudio, tanto en su forma minúscula como en su forma mayúscula.

10. Luego, repasar la red de modo vertical de adentro hacia afuera, para reconocer las diferentes ubicaciones que puede tener cada sonido al interior de las palabras. Este repaso se debe hacer línea por línea, por ejemplo, en el estudio letra p, se leerá: p con a suena pa, y la pa se ubica en pala, al inicio, y en mapa, al final.
11. Utilizar la red del facilitador como apoyo para solicitar a los participantes que formen nuevas palabras a partir de la vocal, consonante o combinación en estudio.
12. Mostrar la posibilidad de formación de nuevas palabras a partir de las vocales, consonantes o combinaciones de letras.
13. Realizar ejercicios en la pizarra y motivar a los participantes a intervenir sugiriendo nuevas palabras.
14. Invitar a los participantes a desarrollar los ejercicios indicados en el cuaderno de trabajo.
15. Supervisar el trabajo de cada participante, si es necesario yendo sitio por sitio, observando y apoyando a las personas que presenten mayores dificultades de aprendizaje.

Al inicio de cada sesión de lectura y escritura:

- Explicar la letra en estudio, las combinaciones de letras y su representación, así como solicitar que formen otras palabras, además de las que están en el texto.
- Solicitar a los participantes que presten atención a los íconos o figuras, a fin de que les sea más simple entender el objetivo.
- En el ejercicio en que los participantes necesiten colocar en el espacio en blanco la letra en estudio, leer el texto cuantas veces sea necesario, para que así ellos puedan reconocer y escribir, en un contexto dado, la letra que se les pide, aunque aún no puedan leer completamente la frase u oración.
- El facilitador debe leer los sonidos que los participantes aún no conocen. Sin embargo, conforme los aprenden debe invitarlos a que los lean para afianzar su aprendizaje.

- Explicar las funciones de los signos de puntuación –como los de admiración, interrogación, etcétera-, así como las de las comas y los puntos y seguido, según vayan apareciendo en las sesiones de trabajo.
- Explicar que el color celeste que aparece entre líneas es para separar los renglones. Cada renglón está compuesto por tres líneas paralelas, las que nos permitirán trabajar el tamaño de letra tanto para la mayúscula como para la minúscula.

En el caso de las primeras sesiones de cálculo básico, al inicio de éstas:

- Explicar los números con ejemplos propios de la localidad o de las actividades comerciales diarias de los participantes.
- Explicar el significado de los signos de comparación: <(menor que), >(mayor que) e = (igual a) con ejemplos sencillos.
- Cuando se inicie el estudio de las sumas y restas explicar cómo se desarrolla cada una de estas operaciones con ejercicios en los que no haya necesidad de llevar cifras de las unidades a las decenas.
- Cuando se trate de ejercicios que contengan la suma de números cuyo resultado es mayor que 10, explicar cómo se realizan estas operaciones llevando cifras de las unidades a las decenas, tal como se señala en las especificaciones de la sesión correspondiente.

5. ORIENTACIONES ESPECÍFICAS PARA CADA SESIÓN

SESIÓN N° 1

Ésta es una de las sesiones más importantes del programa, por lo que es necesario prepararla con cuidado para incentivar a los participantes a que continúen asistiendo.

- Tema** : Presentación del programa, familiarización y aprestamiento.
Eje transversal : Deberes y derechos.
Frase generadora : Aprendamos nuestro nombre: "Soy...".
 (Lina daaji unuimajagmi.)

Motivación

El facilitador se presenta diciendo su nombre y da la bienvenida a cada uno a nombre del Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización – PRONAMA.










Se destaca la importancia del programa, los felicita por su asistencia y estimula la participación de todos los presentes en el círculo de alfabetización.

Se presentan los objetivos del programa.

Se invita a que cada uno se presente señalando su nombre, el número de hijos que tienen, si viven cerca o lejos, la actividad que realizan y si alguna vez han estudiado y cuándo.

Se indica a los participantes que para el buen desarrollo de las actividades, el programa va a entregar a cada uno: un cuaderno de trabajo, un lápiz, un borrador y un cuaderno para ejercicios.

Explicación del significado y uso de los íconos.

	Observar Recalca que "observar es prestar atención. Explicar que con ello se pretende que el participante primero mire, luego realice la acción.
	Escuchar Remarca la importancia de "saber escuchar" para el aprendizaje y el desarrollo de la vida diaria.
	Escribir Señala que es momento de trabajo del participante, debe realizar el aprestamiento, completar palabras o elaborar pequeños textos.
	Hablar Explica que es momento en que los participantes expresen sus ideas y brinden sus aportes de manera oral.
	Subrayar Subraya los sonidos que contienen la letra en estudio.
	Leer Dirige la actividad del participante hacia la lectura de los textos propuestos para luego resolver las preguntas formuladas.
	Relacionar Une figuras con palabras para afianzar lo aprendido.
	Resolver Desarrolla los ejercicios planteados para cálculo matemático básico.
	Dictado Escucha con atención y escribe las letras, palabras, frases o números que dicta el facilitador.

Desarrollo de la sesión

a. Contenido:

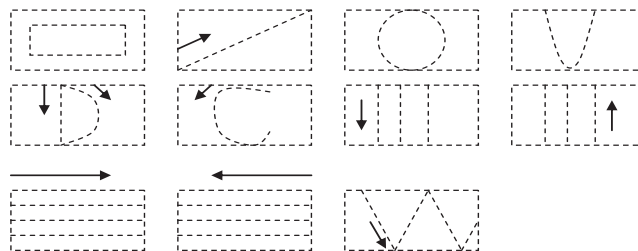
La constitución indica que toda persona tiene derecho a su identidad. Esto significa que toda persona merece que se le reconozca en cualquier parte como sujeto de derechos y obligaciones. En el Perú, sin embargo, muchas personas tienen problemas para hacer valer este derecho fundamental porque no han sido inscritas en el Registro Civil y no cuentan con el documento nacional de identidad (DNI). Por ello, es importante que los padres cumplan con su deber de inscribir a sus hijos en el Registro Civil. Para el caso de las personas que no fueron inscritas nunca, la Ley establece maneras como pueden inscribirse siendo adolescentes, o incluso mayores. El derecho a la identidad comprende también el derecho a la nacionalidad del país en el que ha nacido y a la identidad étnica y cultural.

b. Dinámica:

1. Sobre la base de la imagen motivadora, que aparece tanto en la videoclase como en el cuaderno de trabajo, se invita a los participantes a expresarse sobre qué significa la imagen, lo que es para ellos el documento nacional de identidad (DNI), los datos que contiene, la importancia del nombre, etcétera.
2. Se invita a que escriban el nombre que aparece en sus cuadernos de trabajo.
3. Luego, el facilitador pide a cada uno de ellos que pronuncien sus nombres y los escribe en la pizarra. Como motivación, debe hacer que repitan en coro el nombre de cada uno, varias veces.
4. El facilitador escribe el nombre de cada participante en su respectivo cuaderno de trabajo y de inmediato, les pide a todos que intenten escribir su propio nombre de igual forma en sus cuadernos, para afianzar el aprestamiento en el uso del lápiz.

Ejercicios complementarios que se debe tener en cuenta al inicio de la pausa del video:

- El facilitador invita a los participantes a pasar a la pizarra para que intenten realizar trazos libres cogiendo la tiza de la forma en que ellos puedan hacerlo.
- El facilitador dibuja algunos trazos en la pizarra y luego, invita a que los participantes los realicen en sus cuadernos de ejercicios, como aprestamiento. A continuación, sugerimos algunos:



Es importante recordar que todos los trazos realizados por los participantes son buenos; por lo tanto, siempre se les debe felicitar, porque de esa manera se refuerza su autoestima y sus ganas de seguir esforzándose para lograr los objetivos.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

- 1 Se invita a que escriban el nombre que aparece en sus cuadernos de trabajo.
- 2 El facilitador pide a cada uno de ellos que pronuncien sus nombres y los escribe en la pizarra como motivación, luego, debe hacer que repitan en coro el nombre de cada uno, varias veces. El facilitador escribe el nombre de cada participante en su respectivo cuaderno de trabajo y, de inmediato, les pide a todos que intenten escribir su propio nombre de igual forma en sus cuadernos, para afianzar el aprestamiento en el uso del lápiz.
- 3 Leen el alfabeto en aguaruna y en español.

SESIÓN N° 2

Tema	: La vocal A - a.
Eje transversal	: Deberes y derechos.
Frase generadora	: Apu takatan chichamjuke.
Palabra generadora	: apu.

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido

El jefe de la comunidad es el líder elegido para representarla en la solución de asuntos judiciales, administrativos, económicos ante los organismos del Estado, como las relaciones con el sector privado. Tomar decisiones con la Asamblea General, donde sus miembros opinan y deciden a través de sus votos, como informar de su gestión.

b. Dinámica

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿quién es el apu o jefe de la comunidad?, ¿cuáles son las funciones del jefe?, etcétera.

A partir del diálogo, se refuerza la importancia de elegir a las autoridades

Desarrollo de la Sesión

Para reconocer el sonido y la letra de la vocal **a**, se lee primero la frase generadora, señalándola con ayuda de un lápiz o con el dedo índice de la mano; y a la vez se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **apu**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan el sonido y la letra a.

Para el reconocimiento de la vocal, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: apu (jefe de la comunidad), abau (inundación), anen (canción), anui (alli), aja (chacra), akik (caro), atash (gallina), ampi (medicina), achu (aguaje), agsea (anzuelo), aishi (esposo), ajeg (jengibre), apajui (dios), atsa (no), awimu (sancochado), anentai (corazón), etcétera.

Se debe tener en cuenta que las palabras que se utilicen como ejemplos complementarios para cada sonido en estudio sólo son referenciales, por lo que no es imprescindible que los participantes las entiendan o las manejen como tales. Es importante recordar que su aprendizaje es progresivo, lo que significa que deben conocer las letras conforme las estudien.

El facilitador lee y pide que repitan las palabras que aparecen en la red, de afuera hacia adentro, para reconocer las diferentes ubicaciones que puede tener la vocal **a** al interior de éstas: al comienzo, al medio o al final.

En seguida los participantes reconocen cada imagen, y con su ayuda leen el nombre de cada una de ellas, para identificar el sonido y la letra en estudio.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el icono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar las vocales a que aparecen en cada una de las palabras. Para ello se debe leer en voz alta la misma palabra, despacio y varias veces, para ver la posibilidad que tienen de identificar la vocal.
2. Relacionar la imagen con la palabra para afianzar los conocimientos adquiridos. Para ello, el facilitador lee y pide que los participantes identifiquen la imagen, repitan lo que él lee, y luego la relacionan.
3. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las vocales. El facilitador debe recordar que muchos se van a salir de la misma, sin embargo, se les debe estimular a seguir adelante. Luego, escribirá la vocal a en minúscula y mayúscula en los espacios en blanco. Esto puede tomar un tiempo más largo, por lo que se le debe apoyar si lo requieren para que puedan lograrlo.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

CÁLCULO BÁSICO

Explicación y desarrollo de ejercicios con números naturales del 0 al 10.

Para la explicación de estos números se pueden utilizar diversos elementos de apoyo como lápices, dibujos, los propios participantes, etcétera.

Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Relacionar cantidad de elementos que hay por fila con el número que corresponde. Luego, enseñar el modo en que se escribe cada número. Finalmente, los participantes deben pasar el lápiz por encima de la línea tenue siguiendo las instrucciones dadas por el facilitador.
2. Escribir los números que corresponden en los espacios en blanco teniendo en cuenta que la primera línea es ascendente (de menos a más) y la segunda es descendente (de más a menos).
3. Comparar números escribiendo > (mayor que), < (menor que) = (igual a).
4. Relacionar cantidad de monedas con el número que corresponde.

SESIÓN No. 3

Tema	: La vocal E - e.
Eje transversal	: Medio ambiente.
Frase generadora	: Etsa etsantug kashikmas jjiinui.
Palabra generadora	: Etsa.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido

El sol **etsa**, es la fuente de vida awajú. Etsa, el sol, creó el mundo. El Sol transformó a todas las personas que luchaban contra los seres de la tierra; convirtiéndolos en animales, aves y peces que dan conocimiento y poder a los vivos. El sol es fuente de energía y calor, base de la fotosíntesis para el desarrollo de las plantas y de la vida humana.

La energía solar, hoy, es aprovechada a través de paneles, que captan los rayos solares y los transmiten a un acumulador, que genera electricidad para alumbrar la casa, calentar el agua para el consumo sanitario, para la señalización, etcétera.

b. Dinámica

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿qué sale por la mañana?, ¿Cómo se pone el cielo a la salida del sol?, etcétera.

A partir del diálogo, se refuerza las ideas sobre la conservación del medio ambiente.

Desarrollo de la sesión

Para reconocer el sonido y la letra de la vocal **e**, se lee primero la frase generadora, señalando con ayuda de un lápiz o con el dedo índice

de la mano; y se pide a los participantes que repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **etsa**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan el sonido y la letra **e**.

Para el reconocimiento de la vocal, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: empeku (sordo), egamat (matar, cazar), eketu (sentado), emebau (orgullosa), entsa (quebrada), ehe (sí), esaku (quemado), esajam (largo, alto), etse (huairuro), ete (avispa), eemkau (mayor), eke (aun, todavía), etcétera.

Se debe tener en cuenta que las palabras que se utilicen como ejemplos complementarios para cada sonido en estudio sólo son referenciales, por lo que no es imprescindible que los participantes las entiendan o las manejen como tales. Es importante recordar que su aprendizaje es progresivo, lo que significa que deben conocer las letras conforme las estudien.

El facilitador lee y pide que repitan las palabras que aparecen en la red, de afuera hacia adentro, para reconocer las diferentes ubicaciones que puede tener la vocal **e** al interior de éstas: al comienzo, al medio o al final.

En seguida los participantes reconocen cada imagen, y con su ayuda leen el nombre de cada una de ellas, para identificar el sonido y la letra en estudio.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el icono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar las vocales **e** que aparecen en cada una de las palabras. Para ello se debe leer en voz alta la misma palabra, despacio y varias veces, para ver la posibilidad que tienen de identificar la vocal.
2. Relacionar la imagen con la palabra para afianzar los conocimientos adquiridos. Para ello, el facilitador lee y pide que los participantes identifiquen la imagen, repitan lo que él lee, y luego la relacionen.
3. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las vocales. El facilitador debe recordar que muchos se van a salir de la misma, sin embargo, se les debe estimular a seguir adelante. Luego, escribirá la vocal **e** en minúscula y mayúscula en los espacios en blanco. Esto puede tomar un tiempo más largo, por lo que se le debe apoyar si lo requieren para que puedan lograrlo.

CÁLCULO BÁSICO.

Explicación y desarrollo de ejercicios con números naturales del 0 al 10.

Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Escribir la cantidad de elementos de cada secuencia.
2. Escribir los números que corresponden en los espacios en blanco teniendo en cuenta que la primera línea es ascendente (de menos a más) y la segunda, es descendente (de más a menos).
3. Realizar los ejercicios de suma. Para ello, se emplean los elementos que para el efecto aparecen en el cuaderno.
4. Realizar los ejercicios de resta. Para ello, se emplean los elementos que para el efecto aparecen en el cuaderno.

Es necesario describir el modo en que se realiza la suma simple, es decir, que tenga como resultado números menores que 9, y la resta, con números que no involucren cifras mayores que 9. En este caso, se emplean elementos de apoyo para facilitar el reconocimiento de números por los participantes.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N°4

Tema	: La vocal I -i
Eje transversal	: Medio ambiente.
Frase generadora	: Ima kuchanum ayawai.
Palabra generadora	: Ima (garza).

LECTOESCRITURA.

Motivación

a) Contenido

En los alrededores del río Santiago, Cenepa, Nieva, existe una gran diversidad de hábitat de flora y fauna, que alberga gran población de aves que se encuentran amenazadas en otras partes del país, como el loro de mejillas doradas. En esta zona se ha descubierto aves de gran colorido como los guacamayos, ara, loros, garzas, paujil, crax mitu, aguilucho y muchas otras especies. Muchas de ellas son cazadas para el consumo de las familias Aguaruna.

b) Dinámica

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿qué es la garza?, ¿dónde vive la garza?, etcétera.

A partir del diálogo se refuerzan las ideas sobre la conservación de las especies que están en peligro de extinción.

Desarrollo de la sesión

Para reconocer el sonido y la letra de la vocal **i**, se lee primero la frase generadora, señalándola con ayuda de un lápiz o con el dedo índice de la mano; y a la vez se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **ima**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan el sonido y la letra **i**.

Para el reconocimiento de la vocal **i**, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: ima (garza), idai (lengua), inan (enano), iinu (nuestro, de nosotros), ijaaju (embarazada), ijunjau (reunido), ichiinkau (roto), ichinak (tinaja), idaisamu (olvidado), idauk (camote), iikamu (revés), ijag (visitante), iju (chonta), ijutai (batidor), ikaa (lejos), ikam (selva, bosque), ikamia (salvaje), imanjau (loco), imik (nausea), iwan (iguana), ipak (achiote), etcétera.

Se debe tener en cuenta que las palabras que se utilicen como ejemplos complementarios para cada sonido en estudio sólo son referenciales, por lo que no es imprescindible que los participantes las entiendan o las manejen como tales. Es importante recordar que su aprendizaje es progresivo, lo que significa que deben conocer las letras conforme las estudien.

El facilitador lee y pide que repitan las palabras que aparecen en la red, de afuera hacia adentro, para reconocer las diferentes ubicaciones que puede tener la vocal **i** al interior de éstas: al comienzo, al medio o al final.

En seguida los participantes reconocen cada imagen, y con su ayuda leen el nombre de cada una de ellas, para identificar el sonido y la letra en estudio.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el icono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar las vocales **i** que aparecen en cada una de las palabras. Para ello se debe leer en voz alta la misma palabra, despacio y varias veces, para ver la posibilidad que tienen de identificar la vocal.
2. Relacionar la imagen con la palabra para afianzar los conocimientos adquiridos. Para ello, el facilitador lee y pide que los participantes identifiquen la imagen, repitan lo que él lee, y luego la relacionen.
3. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las vocales. El facilitador debe recordar que muchos se van a salir de la misma, sin embargo, se les debe estimular a seguir adelante. Luego, escribirá la vocal **i** en minúscula y mayúscula en los espacios en blanco. Esto puede tomar un tiempo más largo, por lo que se le debe apoyar si lo requieren para que puedan lograrlo.

4. Escribir la vocal en los renglones en blanco . El facilitador debe recordar que esto puede tomar un tiempo prudencial, por lo que se los debe apoyar si lo requieren para que pueda lograr el participante.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en shipibo, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 5

Tema	: La vocal U - u.
Eje transversal	: Trabajo y producción.
Frase generadora	: Ujuch ajanum tsapawai.
Palabra generadora	: ujuch (algodón).

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido

La introducción de nuevos cultivos en la selva, como por ejemplo, una variedad de algodón áspero denominado shanao, el maíz amarillo duro llamado porvenir y el nuevo arroz : la conquista.

Este algodón se adapta fácilmente en zonas de geografía accidentada, y puede ser sembrado con otros cultivos como el maíz y el frijol, sin que erosione los suelos. Reduce su período de crecimiento de 170 a 200 días. Su fibra se utiliza para la confección de prendas gruesas, como por ejemplo, jeans, camisas de trabajo, calcetines de deporte y ropa para bebés. Por lo que es muy pedido en el mercado.

b. Dinámica

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿dónde cultivan el algodón?, ¿para qué se utiliza el algodón?, etcétera.

A partir del diálogo se refuerzan ideas sobre la variedad de recursos que tiene la selva y el Perú.

Desarrollo de la sesión

Para reconocer el sonido y la letra de la vocal **u**, se lee primero la frase generadora, señalándola con ayuda de un lápiz o con el dedo índice de la mano; y a la vez se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **ujuch**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan el sonido y la letra **u**.

Para el reconocimiento de la vocal **u**, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: ujuch (algodón), uje (pluma), ujaniu (algo abierto), uju (variedad de chacha papa), uchi (niño), uchupjamu (mojado), ugkubiu (ronsoco), uweg (mano), ujik (cangrejo),ujuk (cola), ukukui (águila), ukumatai (cementerio), usumatai (maquillaje), ushu (que come mucha carne), etcétera.

Se debe tener en cuenta que las palabras que se utilicen como ejemplos complementarios para cada sonido en estudio sólo son referenciales, por lo que no es imprescindible que los participantes las entiendan o las manejen como tales. Es importante recordar que su aprendizaje es progresivo, lo que significa que deben conocer las letras conforme las estudien.

El facilitador lee y pide que repitan las palabras que aparecen en la red, de afuera hacia adentro, para reconocer las diferentes ubicaciones que puede tener la vocal **u** al interior de éstas: al comienzo, al medio o al final.

En seguida los participantes reconocen cada imagen, y con su ayuda leen el nombre de cada una de ellas, para identificar el sonido y la letra **u** en estudio.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el icono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar las vocales **u** que aparecen en cada una de las palabras. Para ello se debe leer en voz alta la misma palabra, despacio y varias veces, para ver la posibilidad que tienen de identificar la vocal.
2. Relacionar la imagen con la palabra para afianzar los conocimientos adquiridos. Para ello, el facilitador lee y pide que los participantes identifiquen la imagen, repitan lo que él lee, y luego la relacionen.
3. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las vocales. El facilitador debe recordar que muchos se van a salir de la misma, sin embargo, se les debe estimular a seguir adelante. Luego, escribirá la vocal **u** en minúscula y mayúscula en los espacios en blanco. Esto puede tomar un tiempo más largo, por lo que se le debe apoyar si lo requieren para que puedan lograrlo.
4. Escribir la vocal en los renglones en blanco. El facilitador debe recordar que esto puede tomar un tiempo prudencial, por lo que se los debe apoyar si lo requieren para que pueda lograr el participante.

CÁLCULO BÁSICO.

Explicación y desarrollo de ejercicios con números naturales del 0 al 10. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Realizar ejercicios de suma y resta de números simples con números naturales del 0 al 10.
2. Escribir los números que corresponden en los espacios en blanco teniendo en cuenta que la primera línea es ascendente (de 0 a 10) y la segunda, es descendente (de 10 a 0).
3. Comparar los números escribiendo $>$ (mayor que), $<$ (menor que), o $=$ (igual a), según corresponda.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguayuna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN Nº 6

Tema	: La consonante N - n.
Eje transversal	: Medio ambiente.
Frase generadora	: Nuinui kaya uwegshunum batsamnai.
Palabra generadora	: Nuinui (tipo de loro)

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido

Existen en todo el mundo muchísimas especies de loros, más de 300 especies distintas. Los loros como el nuinui son aves trepadoras, en cuyo vistoso plumaje predominan los colores vivos: verde, amarillo, rojo y azul, y se distinguen por la facilidad con que aprenden a repetir palabras.

Son animales que viven en grupos, en colonias o en parejas, pero raramente viven solos. Su alimentación está basada en semillas y frutos, algunas excepciones comen insectos, el néctar y el polen. Muchos de ellos, están en peligro de extinción, por su abundante caza o ser contrabandeados a las ciudades.

b. Dinámica

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿dónde hay ese tipo de loro? ¿cómo proteger a dicha especie de loro?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre la importancia de proteger a la especie de animales en peligro de extinción.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **n** con las vocales formamos la familia silábica: **na, ne, ni, nu**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando con ayuda de un lápiz o con el dedo índice de la mano sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **nuinui**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distinguan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: nuinui (tipo de loro), naan (aquel), aan (asi), inai (en contra), inan (enano), anen (canción amorosa), aneau (que ama), nii (el,ella), nina (a el primero), nunin (semejante), anu (ese, este), anui (alli ,ahí), iinu (nuestro), nuniau (vez), etcétera.

El facilitador lee y pide que repitan las palabras que aparecen en la red, de afuera hacia adentro, para reconocer las diferentes ubicaciones que puede tener la familia silábica **n** al interior de éstas: al comienzo, al medio o al final.

En seguida los participantes reconocen cada imagen, y con su ayuda leen el nombre de cada una de ellas, para identificar los sonidos de la familia **n** en estudio.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **n**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas minúsculas y mayúsculas punteadas. El facilitador debe recordar que muchos se van a salir de la misma, sin embargo, se les debe estimular a seguir adelante.
3. Escribir en los renglones en blanco la familia silábica de la **n**, tanto en minúscula como en mayúscula. Esto puede tomar un tiempo más largo, por lo que se le debe apoyar si lo requieren, para que puedan lograrlo.
4. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
5. Escribir cada palabra en los renglones en blanco. El facilitador debe recordar que esto puede tomar un tiempo prudencial, por lo que se los debe apoyar si lo requieren para que pueda lograr el participante.
6. Escribir el sonido que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra “ **nuinui** ” y con la ayuda de los participantes indica que falta el sonido **nu**, pide que todos lo repitan, y escriban en su cuaderno. Luego, lee sólo los sonidos que aparecen en la segunda fila de palabras a completar. Así, leerá **a**. Pide que lo repitan y para completar la pregunta “¿con qué sonido se puede completar **a**?”, y hace referencia a los sonidos ubicados en la parte superior “¿será **nan**?, no..., puede ser **nen**...” y deja abierta la expresión para que los participantes sigan haciendo la misma operación hasta que ubiquen el sonido y de esa manera completen la palabra. Se debe recordar que el facilitador debe leer todos los sonidos que los participantes aún no conocen, luego solicita que vayan completándolas de manera progresiva.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica.
8. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada palabra de la oración, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces, y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.

CÁLCULO BÁSICO.

Explicación y desarrollo de ejercicios con números naturales del 11 al 20. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Contar las monedas y sumarlas al billete de 10 nuevos soles. Así se explica la formación de los números mayores a 10.
2. Escribir los números que corresponden en los espacios en blanco teniendo en cuenta que la primera línea es ascendente (de 11 a 20) y la segunda, es descendente (de 20 a 11).
3. Realizar las sumas horizontales empleando billetes y monedas.
4. Realizar las restas horizontales empleando billetes y monedas.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido

SESIÓN N° 7

Tema	: La consonante J - j.
Eje transversal	: Trabajo y producción.
Frase generadora	: Apag aja takatan jintinkagtawai.
Palabra generadora	: aja (chacra).

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido

En cada zona de nuestro país existen diferentes tipos de cultivo, según la zona geográfica, los conocimientos técnicos de sus pobladores, la calidad orgánica de la tierra, la rotación de cultivos etcétera. En la selva peruana es la chacra donde producen sus alimentos. Por falta de tierra, en ella se practica la tala y quema del bosque. Luego de la quema se siembra la yuca. Los residuos de yuca y otros brotes son quemados durante la cosecha, lo que enriquece el suelo. Esta es reemplazada por vegetación leñosa y árboles frutales. Después de 10 a 20 años el campo entero se regenera. Y luego se reinicia el ciclo. El abandono de los campos aumenta a medida que decrece la productividad. Por lo que se debe reforestar, para evitar la desaparición de nuestros bosques.

b. Dinámica

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿cómo trabajan en la chacra?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre los trabajos que se realizan en la chacra.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **j** con las vocales formamos la familia silábica: **ja, je, ji, ju**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando con ayuda de un lápiz o con el dedo índice de la mano sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **aja**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingua sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: aja (chacra), jau (enfermo), nijau (que lava), naja (ortiga), najanin (creador), ujaniu (algo abierto), neje (carne), jeen (en casa), uje (pluma), jii (ojo , fuego), jiju (hierro), nujan (hambre), jinunjau (enredado), najin (yuca de ayer), nujin (huevo), iju (chonta), ijunjau (reunido), junin (idéntico, igual), uju (variedad de sachapapa), etcétera.

El facilitador lee y pide que repitan las palabras que aparecen en la red, de afuera hacia adentro, para reconocer las diferentes ubicaciones que puede tener la familia silábica **j** al interior de éstas: al comienzo, al medio o al final.

En seguida los participantes reconocen cada imagen, y con su ayuda leen el nombre de cada una de ellas, para identificar los sonidos de la familia **j** en estudio.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el icono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **j**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas minúsculas y mayúsculas punteadas. El facilitador debe recordar que muchos se van a salir de la misma, sin embargo, se les debe estimular a seguir adelante.
3. Escribir en los renglones en blanco la familia silábica de la **j**, tanto en mayúscula como en minúscula. Esto puede tomar un tiempo más largo, por lo que se le debe apoyar si lo requieren, para que puedan lograrlo.
4. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz

alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.

5. Escribir cada palabra en los renglones en blanco. El facilitador debe recordar que esto puede tomar un tiempo prudencial, por lo que se los debe apoyar si lo requieren para que pueda lograr el participante.
6. Escribir el sonido que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra “aja” y con la ayuda de los participantes indica que faltaba el sonido **je**, pide que todos lo repitan, y escriban en su cuaderno. Luego, lee sólo los sonidos que aparecen en la segunda palabra a completar. Así, leerá **u**. Pide que lo repitan y para completar la pregunta “¿con qué sonido se puede completar **u**?”, y hace referencia a los sonidos ubicados en la parte superior -“¿será **ja**?, no..., puede ser **je**...” y deja abierta la expresión para que los participantes sigan haciendo la misma operación hasta que ubiquen el sonido y de esa manera completen la palabra. Se debe recordar que el facilitador debe leer todos los sonidos que los participantes aún no conocen, luego solicita que vayan completándolas de manera progresiva.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando las sílabas propuestas con los sonidos estudiados.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N ° 8

Tema	: La consonante K - k.
Eje transversal	: Familia y comunidad.
Frase generadora	: Comunidadnum kanu muuntan najanainawai.
Palabra generadora	: Kanu (canoa).

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido

La canoa

La canoa es un medio de transporte acuático para los comuneros aguarunas, pescadores y estudiantes. Los padres de familia la utilizan para trasladar sus alimentos y llevarles víveres a sus hijos, que estudian en los colegios. Existe gran número de canoas por la necesidad de traslado de los productos de la chacra, pesca y los estudiantes. La construcción de la canoa es un negocio rentable, por lo que es necesario que los comuneros se organicen para que puedan manejar en los ríos con menos contaminación ambiental y su propio transporte comunitario fluvial.

b. Dinámica

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿quién fabrica la canoa?, ¿para qué utilizan la canoa?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre los medios de transporte en la selva.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **k** con las vocales formamos la familia silábica: **ka, ke, ki, ku**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **kanu**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distinguan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: kanu (canoa), kaja (sueño), kanaju (dormido), kanaku (despegado), kajeku (molesto), kajinkau (apagado), kajun (cajón), kaki (apretado), keeku (encendido), kejua (tucán), akik (caro), kuakua (especie de ave), kuji (chosna), kuju (erizo), etcétera.

El facilitador lee y pide que repitan las palabras que aparecen en la red, de afuera hacia adentro, para reconocer las diferentes ubicaciones que puede tener la familia silábica **k**.

En seguida los participantes reconocen cada imagen, y con su ayuda leen el nombre de cada una de ellas, para identificar los sonidos de la familia **k** en estudio.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **k**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas. El facilitador debe recordar que muchos se van a salir de la misma, sin embargo, se les debe estimular a seguir adelante.
3. Escribir en los renglones en blanco la familia silábica de la **k**, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
4. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes las repetirán conforme van escribiéndola.
5. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
6. Escribir el sonido que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra "**kanu**" y con la ayuda de los participantes indica que faltaba el sonido **ka**, pide que todos lo repitan, y escriban en su cuaderno. Luego, lee sólo los sonidos que aparecen en la segunda palabra a completar. Así, leerá **ju**. Pide que lo repitan y para completar, pregunta "¿con qué sonido se puede completar **ju**?", y hace referencia a los sonidos ubicados en la parte superior -"¿será **ka**?, no..., puede ser **ki**..." y deja abierta la expresión para que los participantes sigan haciendo la misma operación hasta que ubiquen el sonido y de esa manera completen la palabra. Se debe recordar que el facilitador debe leer todos los sonidos que los participantes aún no conocen, luego solicita que vayan completándolas de manera progresiva.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando las sílabas propuestas con los sonidos estudiados.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN Nº 9

Tema	: La consonante M - m.
Eje transversal	: Vida sana.
Frase generadora	: Muju uchin bukunae.
Palabra generadora	: muju (sanguijuela).

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido

Las sanguijuelas son gusanos de cuerpo blando, que parasitan al hombre, chupándole su sangre. El lugar de la mordedura es invadido por pequeños organismos que producen serias infecciones. Estos viven en la selva, bosques y ríos, generalmente saltan y atacan al hombre. Por lo que se debe evitar beber agua directamente de los riachuelos, arroyos; es preferible filtrar o colarla, ya que las sanguijuelas pueden ingresar por la boca. De igual manera al bañarse en los ríos, por lo que ellas pueden ingresar por los orificios.

b. Dinámica

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿qué es la sanguijuela?, ¿qué daño ocasiona este bicho?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre la importancia de la lucha contra los agentes nocivos a la salud.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **m** con las vocales formamos la familia silábica: **ma, me, mi, mu**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **muju**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: maanin (guerrero) , mamuk (comején) , mamuju (ropa vieja), imanjau (loco) ikam (selva), mena (izquierda), mejeau (que huele feo), mijan (año, época), minaju (suave), muja (cerro), niimu (que mira), muju (sanguijuela), namuk (calabaza), mama (yuca), etcétera.

El facilitador lee y pide que repitan las palabras que aparecen en la red, de afuera hacia adentro, para reconocer las diferentes ubicaciones que puede tener la familia silábica **m**.

En seguida los participantes reconocen cada imagen, y con su ayuda leen el nombre de cada una de ellas, para identificar los sonidos de la familia **m** en estudio.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **m**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas. El facilitador debe recordar que muchos se van a salir de la misma, sin embargo, se les debe estimular a seguir adelante.
3. Escribir en los renglones en blanco la familia silábica de la **m**, tanto en mayúscula como en minúscula.
4. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes las repetirán conforme van escribiéndola.
5. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
6. Escribir el sonido que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra "**mama**" y con la ayuda de los participantes indica que faltaba el sonido **ma**, pide que todos lo repitan, y escriban en su cuaderno. Luego, lee sólo los sonidos que aparecen en la segunda palabra a completar. Así, leerá **na**. Pide que lo repitan y para completar, pregunta "¿con qué sonido se puede completar **na**?", y hace referencia a los sonidos ubicados en la parte superior -"¿será **ma**?, no..., puede ser **mi**..." y deja abierta la expresión para que los participantes sigan haciendo la misma operación hasta que ubiquen el sonido y de esa manera completen la palabra. Se debe recordar que el facilitador debe leer todos los sonidos que los participantes aún no conocen, luego solicita que vayan completándolas de manera progresiva.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando las sílabas propuestas con los sonidos estudiados.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESION N° 10

Tema	: La consonante P - p.
Eje transversal	: Educación y cultura.
Frase generadora	: Paki amuekai kuwitamkami.
Palabra generadora	: Paki (jabalí).

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido

El jabalí es un mamífero paquidermo parecido al cerdo pero con la cabeza más puntiaguda, la jeta más prolongada, y los colmillos grandes y salientes de la boca. Vive en la selva peruana y es cazado por su carne, que es muy apreciada, especialmente de los jabalíes jóvenes. La caza excesiva ha puesto en peligro a esta especie. Pero el consumo de su carne mal cocida o cruda, puede ocasionar la introducción de larvas intestinales que producen la triquinosis. Por lo que es necesario comerla bien cocida y protegerlo de la caza discriminada.

b. Dinámica

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿dónde vive el jabalí?, ¿cómo debemos protegerlo de su extinción?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre la importancia de preservar el patrimonio nacional y la protección de animales en peligro de extinción.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **p** con las vocales formamos la familia silábica: **pa, pe, pi, pu**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **paki**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: paampa (plátano), paapu (pavo), paina (shungo), paka (plano), paki (jabalí), pani (piraña), apajui (dios), numpa (sangre), pepen (macana), empeku (sordo), piku (pico), pimaku (lleno), pimpiju (afligido, débil), pina (piña), pinuku (resbaloso), puju (blanco), pujaku (reventado), punuk (cangrejo), apu (jefe, líder), nampiaju(calvo), etcétera.

El facilitador lee y pide que repitan las palabras que aparecen en la red, de afuera hacia adentro, para reconocer las diferentes ubicaciones que puede tener la familia silábica **p**.

En seguida los participantes reconocen cada imagen, y con su ayuda leen el nombre de cada una de ellas, para identificar los sonidos de la familia **p** en estudio.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el icono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **p**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la familia silábica de la **p**, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
4. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.

5. Escribir cada palabra en los renglones en blanco .
6. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **paki**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando las sílabas propuestas con los sonidos estudiados.

CÁLCULO BÁSICO

Explicación y desarrollo de ejercicios con números naturales del 11 al 20.

Explicación del desarrollo de operaciones de suma y resta de manera vertical. Emplear números cuya suma y resta vertical tenga como resultado cifras menores que 9, tanto en las unidades como en las decenas.

Se explica que el símbolo S/. es la representación de nuestra moneda, llamada "nuevo sol", y solo significa eso.

Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Utilizar la suma horizontal para explicar la formación de los números del 10 al 20.
2. Realizar las sumas verticales, con resultados menores a 10, según sean unidades o decenas. Realizar las restas verticales.
3. Dictar números que van del 0 al 20, de manera desordenada.
4. Relacionar los números con los símbolos éstos con la imágenes que se presentan.
5. Reconocer y escribir los números menores y mayores a 10.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN Nº 11

Tema	: La consonante T - t.
Eje transversal	: Vida sana.
Frase generadora	: Uchi buukenik tema atsawai.
Palabra generadora	: Tema (piojo).

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido

Los piojos son unos insectos que viven en la cabeza, cuerpo, pubis, del ser humano. Producen una intensa picazón, que al rascarse produce una infección llamada pediculosis. Su transmisión no tiene que ver muchas veces con la higiene, sino con el contacto directo, especialmente con otros niños. Por lo que es necesario revisar, lavar y limpiar el peine a menudo. Pero si le pica la cabeza, es necesario usar una loción antiparasitaria para matar a los piojos. Desinfectar su ropa, peines, juguetes, limpiar los suelos, etcétera.

b. Dinámica

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿por qué hay piojo?, ¿cómo se debe evitar la piojera?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre la importancia de cuidar la higiene personal y la de los hijos.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **t** con las vocales formamos la familia silábica: **ta, te, ti, tu**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **tema**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: tapan (tabla), tajau (picante), tampu (cuna, hamaca), tema (piojo), tete (limpio), tikiju (cerca), timantim (huanchaco), timu (barbasco), tintip (delgado), titiji (punta), titu (quieto), tuimat (licuar), tuimamu (chapo), pitu (pan de árbol), putu (carachama), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el icono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **t**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la familia silábica de la **t**, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
4. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
5. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
6. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **tema**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando las sílabas propuestas con los sonidos estudiados.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 12

Tema	: La consonante CH - ch.
Eje transversal	: Medio Ambiente.
Frase generadora	: Chapi ajanum ajawagmi.
Palabra generadora	: chapi (yarina).

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido

El chapi es una palmera nativa amazónica, cuyo fruto maduro es comestible al ser asado, de sabor agradable. Sus hojas son usadas para el techado de las viviendas. Sus semillas son duras y de color marfil siendo utilizadas para la confección de botones, piezas de ajedrez etcétera.

b. Dinámica

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿dónde crece el chapi?, ¿en qué se utiliza el chapi?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre las frutas nativas de la selva.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **ch** con las vocales formamos la familia silábica: **cha, chi, chu**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **chapi**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: chaajip (rayo), chapi (yarina), achijuamu (asado), chiachia (cigarra), chichap (delgado), chicham (palabra, voz, idioma), chija (enredado), chimi (capulí), chimpui (tipo de asiento), chipaku (partido), chujuau (ácido, fermentado), chunuk (blanco), achu (aguaje), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **ch**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la familia silábica de la **ch**, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
4. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
5. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
6. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **chapi**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando las sílabas propuestas con los sonidos estudiados.

CÁLCULO BÁSICO

Se realizan ejercicios de suma y resta de números del 11 al 20. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Realizar ejercicios de suma y resta de números del 11 al 20
2. Escribir los números que corresponden en los espacios en blanco teniendo en cuenta que la primera línea es ascendente (11 a 20) y la segunda, es descendente (20 a 11).
3. Comparar los números escribiendo > (mayor que), < (menor que) o = (igual), según corresponda.
4. Realizar ejercicios de suma y resta de números de manera vertical.
5. Realiza sumas múltiples.
6. Copiar los números que se les dicte. Para ello, el facilitador menciona en voz alta números del 0 al 20, de manera desordenada.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 13

Tema	: La consonante TS - ts.
Eje transversal	: Vida Sana
Frase generadora	: Tseje uchin esaine
Palabra generadora	: Tseje (araña)

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido

Las arañas caseras, miden entre 1,5 y 2 cm, son de color marrón y gustan de vivir en los lugares oscuros y de poco movimiento de las casas, las áreas de cultivo. Las arañas hembras adultas son las que tienen mayor concentración de veneno. Su mordedura ocasiona que la piel se ponga roja y luego morada, atacando a los riñones originando una insuficiencia renal y la baja de glóbulos rojos, que puede ocasionar la muerte. Debe buscarse asistencia médica de inmediato, para que le apliquen el suero antiveneno. Por lo que es necesario limpiar la casa para evitar que las arañas habiten en ella.

b. Dinámica

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿es peligrosa la araña?, ¿cómo combatir la araña casera?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre el cuidado que se debe tener ante los diversos insectos peligrosos que existen en la selva.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **tse** con las vocales formamos la familia silábica: **tsa, tse, tsu**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **tseje**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como:

tsapa (calabaza), tsaja (erizado), tsamaju (maduro), tsampu (suri con alas), tsanim (tallo de yuca), tsatsamtai (cernidor), tsau (anzuelo), tseatsea (especie de araña), tsekeamu (salto), tsentsat (rayar, marcar), tsentsak (estera, virote), tsetse (basura, polvo), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **ts**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la familia silábica de la **ts**, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **tseje**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco .
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando las sílabas propuestas con los sonidos estudiados.
9. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración completa y pide que todos la repitan. Seguidamente, solicita que los participantes lean la palabra con que se ha completado la oración. Para llenar las otras, pregunta ¿con qué palabra se puede completar la segunda oración?, y hace referencia a las palabras ubicadas en la parte superior. Hacen la misma operación y de esa manera completan las oraciones de la siguiente manera:
 - Tsentsak **tsukin** ukukta (Deja el virote en la esquina)
 - Makichik tsapa **katsuaju** jukita (Lleva una calabaza madura)
 - **Etsa** entsanum pujume (Etsa se quedo en la quebrada)

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 14

Tema	: La consonante SH - sh
Eje transversal	: Trabajo y producción
Frase generadora	: Apag shaa juwawai
Palabra generadora	: Shaa (maíz)

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido

Las comunidades de la amazonía peruana generalmente cultivan el maíz amarillo duro, en las laderas, con escasa tecnología y suelos ácidos, que ocasiona una baja producción. Se emplea mayormente en la alimentación de los cerdos y de las aves. Por lo que es necesario mejorar su tecnología, como, el manejo de la genética del maíz a través de híbridos resistentes a las enfermedades y tolerantes a los suelos ácidos, para lograr una alta productividad que se refleje en el bienestar social y económico del productor.

b. Dinámica

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿cómo cosechan el maíz?, ¿es un alimento básico para nuestras comunidades? , etcétera.

Se promueve el diálogo sobre la agricultura en la selva.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante sh con las vocales formamos la familia silábica: **sha, shi, shu**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **shaa**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: shaa (maíz), Shakaim (nombre de hombre), shampiu (lagartija), shauk (mostacilla, chaquira), ishamain (temible, peligroso), shijam (bello, hermoso), shijin (crespo), casi (noche), kashin (mañana), shitat (empujar), kushi (tejon achuni), ashí (todo), pushujin (blanco, nublado), shukuim (especie de boa), shuni (especie de suri), shushui (armadillo), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **sh**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la familia silábica de la sh, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **shaa**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco .
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando las sílabas propuestas con los sonidos estudiados.
9. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración completa y pide que todos la repitan. Seguidamente, solicita que los participantes lean la palabra con que se ha completado la oración. Para llenar las otras, pregunta ¿con qué palabra se puede completar la segunda oración?, y hace referencia a las palabras ubicadas en la parte superior. Hacen la misma operación y de esa manera completan las oraciones de la siguiente manera:
 - Shakaim makichik **shushuin** mae (Shakaim mató un armadillo)
 - Uchi **shukuima** ishamak tupikakme (El niño corrió porque tuvo miedo a la boa)
 - **Kashin** shushuin maattajai (Mañana mataré un armadillo)

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 15

Tema	: La consonante G - g.
Eje transversal	: Trabajo y Producción
Frase generadora	: Apag jega jegamiu
Palabra generadora	: Jega (casa)

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido:

Las viviendas aguarunas son de estructura simple, muchas veces temporales y junto a los bosques, sus muros son hechos con troncos de pona y techos de la corteza de algunas palmeras. Generalmente está constituida por una sola habitación, donde vive con su esposa, hijos y nietos. El cambio de casa se producía generalmente cuando la chacra se agotaba después del uso intensivo. Con la mejora de la tecnología en la producción de la chacra, la casa y la familia se sedentariza.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿cómo se construye una casa en la selva?, ¿qué materiales se utiliza?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre la casa vivienda en la Selva.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **g** con las vocales formamos la familia silábica: **ga**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **jega**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: agat (escribir), agatai (cuaderno), tagkan (caña brava), tsaag (tabaco) tsagaut (sanar), peeg (cerco, corral), pegkae (resina, caraña: especie de árbol), pegkamu (ahumado), pegkeg (bueno, justo), pigkui (flauta), piigsha (tukan), nigki (solo), jigkai (semilla), aihag (especie de abeja), japug (jabon), kugkunti (sabor), kugku (caracol de tierra), kugkuut (besar, oler), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la **g** y su familia silábica, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la **g** y su familia silábica **ga**, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **jega**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco .
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.

8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la sílaba ga con los sonidos estudiados.
9. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes palabras:
 - Tagkaju kugku
 - Apag pegkamu
 - Pegkeg agatai

CÁLCULO BÁSICO

Explicación y desarrollo de ejercicios con números naturales del 21 al 30.

Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Reconocer los números del 0 al 30. Es importante tener en cuenta que, como ejemplo, se puede solicitar que señalen la fecha en que se celebra el día del campesino (30 de Junio).
2. Escribir los números en los espacios en blanco, teniendo en cuenta que la primera línea es ascendente (de menos a más) y la segunda, es descendente (de más a menos).
3. Comparar números escribiendo > (mayor que), < (menor que), = (igual a) según corresponda.
4. Realizar sumas y restas verticales. Explicar que a nivel de las unidades y de las decenas el resultado es mayor a 10 para las sumas, por lo que se trata de sumas llevando, y en el caso de las restas, las cifras que están a nivel superior, en las unidades, son menores, a las que se encuentran en el nivel inferior, por lo que se trata de restas prestando.

Para explicar la suma llevando, antes de iniciar los ejercicios, se coloca en la pizarra la suma de $18 + 12$ y se explica que cuando el resultado de la suma en una columna es mayor que 10, sólo se escribe el número que corresponde a las unidades, mientras que el que corresponde a las decenas “se lleva” a la ubicación de la izquierda, tal como se señala seguidamente:

$$\begin{array}{r}
 \text{llevar} \quad 1 \quad \boxed{} \longrightarrow \\
 18 + \\
 12 \\
 \hline
 \text{Decenas} \quad \boxed{30} \longrightarrow \quad \text{unidades} \quad \boxed{}
 \end{array}$$

Para explicar la resta prestando, se coloca en la pizarra la resta $23 - 15$ y se explica que cuando el número de arriba que pertenece a las unidades es menor que el de abajo, se debe prestar de las decenas una cifra, de tal manera que éste pasa a ser un número de dos cifras. El número que prestó la cifra, queda disminuido en uno. De esta suerte, se “presta” una decena y se puede efectuar la resta, tal como se señala seguidamente:

$$\begin{array}{r}
 \text{prestar} \longrightarrow \quad \overset{1}{\curvearrowright} \\
 23 - \\
 15 \\
 \hline
 \text{Decenas} \longrightarrow \quad 08 \longleftarrow \text{unidades}
 \end{array}$$

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 16

Tema	: La consonante B -b.
Eje transversal	: Medio Ambiente.
Frase generadora	: Bashu amuekai chichamjukmi.
Palabra generadora	: Bashu (paujil)

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

El paujil es una ave parecida a la gallina, característicos son sus gritos que se escuchan a distancia. Se reúnen en grupo y se alimentan de todo lo comestible que provee el árbol: frutos, hojas, semillas, etcétera. Son domesticados por su carácter sociable, poco agresivo y su sabrosa carne. Por el aumento de las chacras y la depredación de los bosques, estas aves se alejan a lo más profundo de la selva, donde son cazadas para ser vendidas a los restaurantes de comidas típicas. Por lo que es necesario aumentar los criaderos de estas aves para que no se extingan.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿qué otras aves de la selva conocen?, ¿qué debemos hacer para que no se extinga la especie?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre la protección de animales en extinción.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **b** con las vocales formamos la familia silábica: **ba, be, bi, bu**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **bashu**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: бага (gusano), bashu (paujil), batae (chambira), bakui (muslo), abau (creciente, inundación), kabau (comején), bete (lleno, repleto), bicha (especie de planta medicinal), bichaim (helado), biik (frejol), bika (suciedad, mugre), bikintu (sombra), bishu (gato), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la letra **b** y su familia silábica, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la **b** y su familia silábica, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **bashu**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.

8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración completa y pide que todos la repitan. Seguidamente, solicita que los participantes lean la palabra con que se ha completado la oración. Para llenar las otras, pregunta ¿con qué palabra se puede completar la segunda oración?, y hace referencia a las palabras ubicadas en la parte superior. Hacen la misma operación para completar las oraciones siguientes.
 - **Buchak** bikintunum anagta (Extiende el vestido en la sombra)
 - **Biik** ajanum ajami (Sembremos frejol en la chacra)
 - **Bukin** senchi **buchitui** (El suri se mueve mucho)
 - **Uchi bitaik** juwake (El niño quedo huérfano)
9. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes palabras:
 - Bashu bukin batae
 - Bitaik buits buchitbau

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 17

Tema	: La consonante D - d
Eje transversal	: Trabajo y Producción
Frase generadora	: Muun aidau dapa tagkumainawai
Palabra generadora	: Dapa (abeja)

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

La necesidad de introducir abejas de mayor producción de miel en la comunidad aguaruna, de un sistema de crianza con cajones especialmente diseñados y el uso de mamelucos, guantes, gorros para su manejo. Para eso hay que mejorar el uso y manejo de los recursos naturales del bosque, suelo y el agua, para renovar el hábitat de las abejas como: la recuperación de zonas deforestadas dentro del área de protección comunal, aumentar la biodiversidad. Creando conciencia de la necesidad de generar bienes de alto valor que les proporcione ingresos para mejorar su calidad de vida.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas:

¿qué observan?, ¿cómo se realiza la crianza de abejas?, ¿qué cuidados se debe tener?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre la importancia de la crianza de abejas en la comunidad.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **d** con las vocales formamos la familia silábica: **da, de, di, du**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **dapa**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: idai (lengua), daki (peresoso), daek (bejuco), dagag (medio madurar), daiju (malogrado), dakat (esperar), dakumin (dibujante), dapa (abeja), dekachu (persona sin conocimiento), dekam (conocimiento), detse (deformado, malcriado), detsep (pecho), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la letra **d** y su familia silábica, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la **d** y su familia silábica, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
4. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
5. Escribir cada palabra en los renglones en blanco .
6. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **dapa**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **d** con los sonidos estudiados.
9. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas .
 - Dukug idakun **duken** juuka namaka ajapame.
 - **Dapi** daeknum jinunjae.
 - Dukuchum **duka** ujumak juukme.
 - Tsapa **dakakmau** nijagta
10. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes palabras:
 - Duka dekau dujag
 - Dapa dakumin daek

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 18

Tema	: La consonante W - w
Eje transversal	: Trabajo y Producción
Frase generadora	: Washi ujuke atsumnawai atsejutai najanbaunum
Palabra generadora	: Washi (Maquisapa)

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

El maquisapa o mono araña se caracteriza por que sus patas, brazos y cola son largos, las cuales usa para desplazarse entre las ramas de los árboles. Se alimenta de frutos maduros, hojas frescas y flores. Vive en los bosques húmedos de la selva de San Martín, Ucayali y Madre de Dios.

Es una especie que corre serio peligro de supervivencia por la caza intensa, debido al exquisito sabor de su carne, y porque sólo reproduce una cría en cada parto. Es necesario evitar la sobrecaza, la deforestación del medio donde vive y la desmedida cosecha de frutos silvestres.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas:

¿qué observan?, ¿cuántos tipos de monos conocen?, ¿de qué se alimenta el mono?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre la artesanía en la comunidad.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **w** con las vocales formamos la familia silábica: **wa, we, wi**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **washi**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distinguan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: waap (hongo), wachi (flor de cañabrava), waga (perdiz), wai (bastón), waimaku (visión, poder), wait (mentiroso), wajamu (parada), wake (abismo), wee (sal), wenuk (gallinero), dawe (pie), nuwe (esposa), wi(yo), wiacuch (rico, adinerado), wigka(azul), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **w**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la **w** y su familia silábica, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **washi**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.

6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco .
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **w** con los sonidos estudiados.
9. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - Uchi **wachi** tsupik waken utsawai.
 - **Wishiishi** ikam tupikawai.
 - Dukug uchi **nawen** nijawai.
 - **Nuwa** ajanum waamak weme.
10. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes palabras:
 - Waap wee dawe
 - Wigka waga wishishi

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 19

Tema	: La consonante S -s.
Eje transversal	: Trabajo y Produccion
Frase generadora	: Muun Sejekam sukun najanui namak maatnun.
Palabra generadora	: Sejekam (nombre de hombre)

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido:

La artesanía Aguaruna es una expresión cultural utilitaria, que acompaña sus ritos, vestido, vivienda, alimentación y economía. Estas se confeccionan en base a los recursos de su medio: madera, arcilla, semillas, hojas, raíces, plumas, dientes de animales etcétera. Productos, como por ejemplo, faldas, vestidos, coronas se tejen con fibra de algodón. El hombre teje canastas de todo tamaño con bejucos, asientos de madera, peines, bolsas, cerbatanas, lanzas, aparejos de pesca. Esta actividad es una fuente de ingresos que complementan la economía Aguaruna.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿qué ocupaciones tienen los varones?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre los trabajos artesanales en la comunidad.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **s** con las vocales formamos la familia silábica: **sa, se, su**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **Sejekam**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que

distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: sapi (gusano), sagkan (talon), sampi (guabilla), sapat (zapato) sau (espuma), kasa (ladron), esaku (quemado), esajam (largo, alto), see (gracias), seeki (sudor), dase (viento), duse (mani), asepatai (cobija, frazada), senchi (fuerte, rigido), sugka (gallo de roca), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **s**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la **s** y su familia silábica, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **Sejekam**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco .
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **s** con los sonidos estudiados.
9. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas
 - Sejekam uchin **senchi** aneawai.
 - **Kasa** sujutainum kasamkame.
 - Sntag jaanchin **sumawai**.
 - **Sapi** sukunum egketui.
 - Dukujui **duse** sumaktasan wemajai.
10. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes palabras:
 - Sapi sampi suji
 - Sapat sagkan suku

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 20

Tema	: La Consonante Y - y.
Eje transversal	: Vida Sana
Frase generadora	: Yujag yuwatasaik nijaji
Palabra generadora	: Yujag (fruta)

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

El pueblo aguaruna tiene en su dieta el consumo de frutas para complementar su alimentación. Es el plátano, hoy en día, el único producto con pequeños excedentes comerciales y que genera algún ingreso monetario. La deforestación de los bosques, la contaminación de las aguas, extinción de la flora y la fauna, han limitado su disponibilidad de alimentos. Por lo que es necesario recuperar sus cultivos tradicionales existentes como, la yuca, el plátano, maíz, frijol; así como la introducción de cultivos de frutas ricas en vitaminas, por ejemplo, las de alto contenido en vitamina A el caimito, el aguaje, la cocona, el tumbo, el mamey; u otras ricas en calcio como el huito, la chambira; en vitamina C, el camu – camu y las ricas en grasa como la palta, el metahuayo ecétera; con tecnología y acceso al mercado.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿qué variedad de fruta existen en la selva?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre la importancia de consumir fruta para una vida más saludable.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **y** con las vocales formamos la familia silábica: **ya, yu**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **yujag**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distinguan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: kaya (roca), yaap (nervio), yamai (ahora), yacha (sabio), yagku (amarillo), yagkug (flor), yaig (pequeño), yajamu (llenado, vaciado), yaji (ayahuasca), yakai (hombro), yakat (sobar), yampits (paloma), yantana (lagarto), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica y para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la **y** y su familia silábica, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **yujag**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.

6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco .
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica ya, yu con los sonidos estudiados.
9. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - **Yaya** nayaim kuwashat ayawai.
 - Yampits **yaki** nanamui.
 - Ikam **yumi** senchi yutawai
 - Baich **yujagka** yumimitun yuwawai
 - Uchi ajus **yapaku** ayujawaipa
10. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes palabras:
 - yugkum (paludismo) yujag (fruta) yukagtin (devorador)
 - yumi (agua) yumug (limón) yuwi (zapallo).

CÁLCULO BÁSICO

Explicación y desarrollo de ejercicios con números naturales del 31 al 40. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Utilizar la suma horizontal para explicar la formación de los números del 31 al 40.
2. Escribir los números en los espacios en blanco, teniendo en cuenta que la primera línea es ascendente (de menos a más) y la segunda, es descendente (de más a menos).
3. Comparar números escribiendo > (mayor que), < (menor que), = (igual a) según corresponda.
4. Realizar sumas y restas verticales. Explicar que a nivel de las unidades y de las decenas el resultado es mayor a 10 para las sumas, por lo que se tratan de sumas llevando, y en el caso de las restas, las cifras que están a nivel superior, en las unidades, son menores, a las que se encuentran en el nivel inferior, por lo que se trata de restas prestando.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN Nº 21

Tema	: La consonante R - r
Eje transversal	: Medio Ambiente
Frase generadora	: Kuru tagkanan yuwawai
Palabra generadora	: kuru (escarabajo)

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

El escarabajo negro, mide de 22 a 28 mm, con el cuerpo alargado y robusto. La cabeza es corta y con una incisión en forma de U. Sale de noche, y se alimenta de las defecaciones de los animales. Caminan en grupo de 30 a 40. Son de alta reproducción . Puede ser utilizado en su estado de larvas vivas, para alimentar a especies que están en cautiverio, peces ornamentales y de consumo. Convirtiéndose en

una opción ecológica y económica, debido a su poca inversión, ya que 50 hembras reproductoras producen 4, 5 kilos de larvas.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas:

¿qué observan?, ¿de qué se alimenta el escarabajo?, ¿cómo vive el escarabajo?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre los insectos de la selva.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **r** con las vocales formamos la familia silábica: **ra, re, ri, ru**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **kuru**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: kuru (escarabajo), kururina (planta medicinal), kuri (oro), piriya (plátano guineo), paratu (plato), karit (carrete de hilo), irigku (gringo), suwakaraip (rana comestible), Pakurai (nombre de hombre), seresere (especie de rana), tukarach (cucaracha), aseru (fusil), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **r**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la **r** y su familia silábica, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **kuru**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco .
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.

CÁLCULO BÁSICO

Explicación y desarrollo de ejercicios con números naturales del 41 al 50. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Utilizar la suma horizontal para explicar la formación de los números del 41 al 50.
2. Escribir los números en los espacios en blanco, teniendo en cuenta que la primera línea es ascendente (de menos a más) y la segunda, es descendente (de más a menos).
3. Comparar números escribiendo $>$ (mayor que), $<$ (menor que), $=$ (igual a) según corresponda.
4. Realizar restas verticales. Explicar que a nivel de las unidades y de las decenas el resultado es mayor a 10 para las sumas, por lo que se trata de sumas llevando, y en el caso de las restas, las cifras que están en el nivel superior, en las unidades, son menores, a las que se encuentran en el nivel inferior, por lo que se trata de restas prestando.
5. Resolver problemas empleando operaciones de suma y resta. Considerar que se debe plantear el problema y luego proceder a resolver y escribir el resultado.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 22

Tema	: La consonante Ñ - ñ
Eje transversal	: Trabajo y Producción
Frase generadora	: Apag kañuk tagkumamun sujak kuwichkin jukine
Palabra generadora	: Kañuk (añuje)

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

En la selva alta y baja peruana la fauna es muy diversa. Entre los mamíferos se encuentran el majaz, el añuje, el venado colorado, el sajino, la huangana, el ronsoco, etcétera. El añuje es un roedor de hábitos diurnos, mide 25 cm de alto y 32 cm de largo. Es muy apreciado por ser propagador de semillas y frutos en el bosque, al excavar un hoyo para defecar y luego lo cubren con tierra, y su carne es muy deliciosa. Por lo que para preservar su especie, ha sido domesticado en algunas comunidades.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿qué otro animal se puede criar?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre los animales que se puede criar en la selva.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **ñ** con las vocales formamos la familia silábica: **ña, ñu**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **kañuk**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: ñawa (perro), kañuk (añuje), ñaña (rata grande), ikamñawa (tigre), wañata (pasa adelate - entra), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **ñ**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la **ñ** y su familia silábica, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **kañuk**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.

CÁLCULO BÁSICO

Explicación y desarrollo de ejercicios con números del 51 al 60. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Utilizar la suma horizontal para explicar la formación de los números del 51 al 60.
2. Escribir los números en los espacios en blanco, teniendo en cuenta que la primera línea es ascendente (de menos a más) y la segunda, es descendente (de más a menos).
3. Comparar números escribiendo > (mayor que), < (menor que), = (igual a) según corresponda.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN Nº 23

Tema	: La consonante H - h
Eje transversal	: Vida Sana
Frase generadora	: Aihaig ijujatbawk tsuweamun sukagtinaí.
Palabra generadora	: Aihai (abejorro)

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

El abejorro es empleado en la agricultura intensiva, debido a su alto nivel de polinización. El tórax es muy corto y está cubierto de pelo. Posee un par de antenas en la frente, que tienen función táctil y olfativa. Tienen tres pares de patas, donde las primeras poseen un corte para limpiarse el polen de las antenas, y las últimas poseen un hoyo donde van acumulando granos de polen. Algunas colmenas carecen de bolsa de jarabe o néctar, con lo que se obliga al insecto a visitar mayor número de flores.

Cuando un abejorro pica, inyecta veneno a su víctima, produce una reacción alérgica como inflamaciones dolorosas, enrojecimiento y sofocaciones. Por lo que no se debe molestarles, ni golpearles a los que estén volando alrededor, ni chocar contra las colmenas.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿dónde vive el abejorro?, ¿de qué se alimenta éste?, ¿es peligrosa su picadura?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre los insectos peligrosos para la gente.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **h** con las vocales formamos la familia silábica: **ha, he**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **aihaig**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: aihai (abejorro), aehaet (media noche), ehe (sí), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el icono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **h**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.

2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la **h** y su familia silábica, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **aihaig**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN Nº 24

CONSOLIDACIÓN

Se refuerza el aprendizaje del participante con la orientación del facilitador.

LECTOESCRITURA

- Fortalecen lo aprendido por el participante a partir de la escritura de su nombre. Para ello, se usan las letras estudiadas como a, e, i, u, n, j, k, m, p, t, ch, sh, ts, g, b, d, w, s, y, r, ñ, h y sus familias silábicas.
- Subrayar las vocales de cada una de las palabras.
- Nombrar la imagen que aparece usando los sonidos estudiados.. Luego escriba esta palabra en la línea correspondiente
- Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado utilice las siguientes:
 - ujuch - nuinui - aja - kanu - muju - paki
 - tseje - shaa - jega - bashu - tema - chapi

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 25

Tema	: La consonante N –n.
Eje transversal	: Deberes y derechos
Frase generadora	: Doña Ana es Presidenta del Club de Madres Dukug Anak, dukug aidau ijunja takamu apujiñai
Palabra generadora	: Ana

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido:

La Constitución establece que es deber de los vecinos participar en el gobierno municipal de su pueblo, provincia o región. Existen muchas formas de participación, por ejemplo, a través de las asociaciones de padres de familia, a través de los consejos locales de salud, las organizaciones comunales de base, donde destacan especialmente las mujeres, organizadas en clubes de madres, comedores populares, comunidades campesinas e indígenas en todo el país.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿de quién se trata?, ¿qué papel desempeña doña Ana?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre la importancia del rol de la mujer.

Desarrollo de la Sesión

Combinando la consonante **n** con las vocales formamos la familia silábica: **na, ne, ni, no, nu**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **Ana**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Ana, mano, nene, nube, Ene, sano, arena, enero, mono, naja (ortiga) kanu (canoa), anen (canción amorosa), nujin (huevo), nagki (lanza), inan (enano), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el icono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **n**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la **n** y su familia silábica, tanto en mayúsculas como en minúsculas
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **Ana**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.

8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.

- Nantip **kanu** muuntan najanui.
- El **nene** de Juana es sano y bueno.
- Uchi **nujin** najukun yuwawai

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

CÁLCULO BÁSICO.

Explicación y desarrollo de ejercicios con números naturales del 61 al 70. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Utilizar la suma horizontal para explicar la formación de los números del 61 al 70.
2. Escribir los números en los espacios en blanco, teniendo en cuenta que la primera línea es ascendente (de menos a más) y la segunda, es descendente (de más a menos).
3. Comparar números escribiendo > (mayor que), < (menor que), = (igual a) según corresponda.

SESIÓN Nº 26

Tema	: La consonante J - j.
Eje transversal	: Vida Sana.
Frase generadora	: Juane es comida típica de la selva. Juanek ikama jutu batsatu yujumkajijñai
Palabra generadora	: Juane

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

El juane es un plato típico de la selva peruana. Elaborado a base de arroz, carne de gallina, aceituna, huevo cocido, y otras especias; la cual es envuelta con la hoja de bijao y puesto hervir durante una hora y media. Puede ser acompañado con tacacho, yuca o plátano hervido. Este potaje es muy consumido en la fiesta de San Juan que se celebra el 24 de Junio de cada año.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se planean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿cómo se prepara el juane?, ¿cuándo se consume el juane?, etcétera.

Promueve diálogo sobre las comidas típicas de la selva.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **j** con las vocales formamos la familia silábica: **ja, je, ji, jo, ju**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **Juane**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: José, Jaime, Juana, juane, ají, tejido, jebe, paja, abeja, ojo, rojo, jima (aji), neje (carne), junta (camino), jju (fierro), jega (casa), jaach (ropa), aja (chacra), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el icono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **j**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la **j** y su familia silábica, tanto en mayúsculas como en minúsculas
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **Juane**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
6. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego,
7. Copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - **Japa** nejek pegkejai
 - El sajino y la **abeja** son útiles.
 - Jiju **jega** ukukta.
 - Juana juega con su **tejido**.

CÁLCULO BÁSICO

Desarrollo de ejercicios con los números naturales del 1 al 70. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes :

1. Llenar los espacios correspondientes a los números del 1 al 70.
2. Comparar números utilizando > (mayor que), < (menor que), = (igual).
3. Realizar ejercicios de suma y resta de números de manera vertical.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 27

Tema	: La consonante K - k
Eje transversal	: Trabajo y producción.
Frase generadora	: El kilo es medida de peso en el mercado. Kilok sujutainmak kijin dekapataiñai
Palabra generadora	: kilo.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

El cambio que se ha producido en el agro debido al aumento del cultivo del café, cacao, maní y cereales como el arroz, etcétera, hace necesario mejorar su comercialización y el uso de las medidas de peso en los mercados y ferias, donde la unidad de peso es el kilo. Por lo que si vas a comercializar en los mercados, es indispensable que peses tus productos en kilos.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿qué es el kilo?, ¿dónde usan el kilo?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre las medidas utilizadas en el lugar.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **k** con las vocales formamos la familia silábica: **ka, ke, ki, ko, ku**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **kilo**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan sus sonidos y letras.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Kilo, kilómetro, kerosene, kiosco, kepí, karate – Karina, kegke (sachapapa), kuju (erizo), japimuk (escoba), yagkug (flor), akik (caro), kaja (sueño), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el icono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **k**, para ello se debe leer en voz alta las palabras, despacio y varias veces, para poder identificarla.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la **k** y su familia silábica, tanto en mayúsculas como en minúsculas
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **kilo**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
6. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
7. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.

- Hay kerosene en el kilómetro 10.
- Numi kukaju kupinkae
- Mi kepi nuevo compré en el kiosco.
- Jempe yagkujan bukunui

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 28

Tema	: Las consonante M - m.
Eje transversal	: Medio ambiente
Frase generadora	: El mono es un animal propio de la selva. Yakumak kuntin ikamiañai
Palabra generadora	: Mono.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

Es necesario proteger a las especies que se encuentra en situación vulnerable de nuestra fauna silvestre, como el mono guapo colorado debido a la destrucción de su medio y la caza excesiva para la alimentación. Por lo que debemos mantener una evaluación permanente, a fin de conocer las variaciones en su situación y así evitar su extinción.

b. Motivación:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿dónde viven los monos?, ¿cuántas clases de monos conocen?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre el medio ambiente donde viven los monos.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **m** con las vocales formamos la familia silábica: **ma, me, mi, mo, mu**. Para la explicación de la familia en estudio, se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **mono**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan los sonidos y letras de la familia en estudio.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: mono, mano, maní, mesa, mamá, masato, misa, mayo, mama (yuca), mamuju (viejo), minaju (suave), muja (cerro), pumpuu (bijao), mijan (año), timu (barbasco), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el icono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **m**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas minúsculas y mayúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la familia silábica de la **m**, tanto en minúsculas como en mayúsculas.

4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **mano**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco .
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - El mono y el **puma** son de la selva.
 - **Namaka** mamayak kuwashat ayawai
 - Mi mamá no toma **masato**.
 - **Mayan** namukun ajanum ajame.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 29

Tema	: La consonante P- p.
Eje transversal	: Trabajo y producción.
Frase generadora	: La papa es producto peruano. Papak ajak perunumiañai
Palabra generadora	: Papa

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido:

La papa es un tubérculo de origen peruano cuya primera cosecha se registra hace unos 7 000 años aproximadamente en el sur del Perú. Actualmente, contamos con una 3 000 variedades de papa registradas que pueden ser empleadas en diversos platos de la comunidad, industrializadas y exportadas a diversos países, gracias a su alto valor nutritivo y su fácil preparación.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿dónde cultivan la papa?, ¿en que se consume la papa?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre el origen y utilidad de la papa a favor de la humanidad.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **p** con las vocales formamos la familia silábica: **pa, pe, pi, po, pu**. Para la explicación de la familia en estudio,

se lee primero la frase generadora, señalando sus componentes silábicos; y se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **papa**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan los sonidos y letras de la familia en estudio.

Para el reconocimiento de la familia silábica en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: papa, Perú, paiche, papá, Pepe, pepa, pino, Satipo, sapo, pato, pito,

pampa (plátano), paapu (pavo), Apajui (dios), panki (boa), pepen (macana), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el icono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **p**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas minúsculas y mayúsculas punteadas.
3. Escribir en los renglones en blanco la familia silábica de la **p**, tanto en minúsculas como en mayúsculas.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **papa**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas, para ello el facilitador las leerá en voz alta, despacio y varias veces y los participantes repetirán la palabra conforme van escribiéndola.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas
 - **Perú** es nuestra patria.
 - **Apag** paampan tsupikme
 - Pepe en **Satipo** come poroto.
 - Pinig **pujaku** ajapata.

CÁLCULO BÁSICO.

Explicación y desarrollo de ejercicios con números naturales del 71 al 80. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Utilizar la suma horizontal para explicar la formación de los números del 71 al 80.
2. Escribir los números en los espacios en blanco, teniendo en cuenta que la primera línea es ascendente (de menos a más) y la segunda, es descendente (de más a menos).
3. Comparar números escribiendo $>$ (mayor que) $<$ (menor que) $=$ (igual a), según corresponda.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 30

Tema	: La consonante T -t.
Eje transversal	: Educación y cultura.
Frase generador	: El teléfono es medio de comunicación muy útil. Telefonok shiig senchi atsumnawai chicham ujanikta tabaunum
Palabra generadora	: Teléfono.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

El acceso de la población, especialmente de los que viven en áreas rurales y de interés social, a los servicios de telecomunicaciones rompe el aislamiento en que se encontraban. La instalación de un teléfono público y una computadora con acceso a Internet, brinda la oportunidad de contactarse permanentemente con sus familiares y con los mercados de centros urbanos cercanos, como acceder a información sobre salud y educación.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿por qué es importante el teléfono?, ¿la comunidad ya tiene teléfono?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre los medios de comunicación modernos y su influencia.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **t** con las vocales formamos la familia silábica: **ta, te, ti, to, tu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: teléfono, tala, techo, toro, taco, Tomasa, tío, tía, té, Tito, Tambo, timu (barbasco), tejí (huevo de pescado), tema (piojo), timantim (huanchaco), pitu (pan de árbol), putu (carachama), tayu (guacharo), titig (alacrán), temas (peine), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **t**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas minúsculas y mayúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas minúsculas y mayúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **Teléfono**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - En el techo de mi casa está la **antena** de radio.

- Paati **putu** teejin inajui
 - Tito no tala el **monte** en Tambo.
 - Tatasham numi **titijin** eketui
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **t** con los sonidos estudiados.
 10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
 11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - tema - techo - tomate – timu – pitu – toro - Tomasa - punta

CÁLCULO BÁSICO

Explicación y desarrollo de ejercicios con números naturales del 81 al 90. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Utilizar la suma horizontal para explicar la formación de los números del 81 al 90.
2. Escribir los números en los espacios en blanco teniendo en cuenta que la primera línea es ascendente (de menos a más) y la segunda, es descendente (de más a menos).
3. Realizar sumas y restas verticales- Explicar que a nivel de las unidades y de las decenas el resultado es mayor a 10 para las sumas, por lo que se tratan de sumas llevando; y, en el caso de las restas, las cifras que están a nivel superior, en las unidades, son menores, a las que se encuentran en el nivel inferior, por lo que se trata de restas prestando.
4. Compara números escribiendo > (mayor que) < (menor que) = (igual a) según corresponda. Luego, completar los números que componen las sumas planteadas. Finalmente, completar con palabras la oración que corresponde.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN Nº 31

Tema	: La consonante Ch - ch.
Eje transversal	: Trabajo y producción.
Frase generadora	: El machete es muy útil en la selva. Bachitak shiig senchi atsumnawai ikamnumak
Palabra generadora	: Machete.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

El machete es una herramienta fundamental para la limpieza de árboles y malezas del campo agrícola, en la cosecha para cortar los racimos y separar los frutos; para andar en el monte por ejemplo, abrirse camino, abriendo trochas, marcar su recorrido y evitar perderse. Es usado también en sus actividades de caza, pesca, y defensa contra animales agresivos.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan? , ¿para qué sirve el machete? ¿dónde adquieren el machete?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre formas de trabajo en la selva.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **ch** con las vocales formamos la familia silábica: **cha, che, chi, cho, chu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Chela, techo, macho, chico, chupo, machete, noche, nicho, chichachu (mudo), chicham (palabra, voz), chimi (capuli), achijuamu (asado), achu (aguaje) – chagkin (canasta), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **ch**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas minúsculas y mayúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas minúsculas y mayúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **machete**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - Chamikit **chimpuin** uchupjae.
 - En la **noche** sale el macho.
 - **Uchi** apachjai chichawai.
 - El chino tiene **machete**.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **ch** con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - Hacha - chonta - noche - chicham
 - macho - nicho - machete - chiachia

CÁLCULO BÁSICO

Explicación y desarrollo de ejercicios con números naturales del 91 al 100. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Utilizar la suma horizontal para explicar la formación de los números del 91 al 100.
2. Escribir los números en el espacio en blanco, teniendo en cuenta que la primera línea es ascendente (de menos a más) y la segunda, es descendente (de más a menos).
3. Realizar sumas y restas verticales. Explicar que a nivel de unidades y de las decenas el resultado es mayor a 10 para las sumas, por lo que se tratan de sumas llevando; y, en el caso de las restas, las cifras que están a nivel superior, en las unidades, son menores, a las que se encuentran en el nivel inferior, por lo que se trata de restas prestando.
4. Comparar números escribiendo > (mayor que), < (menor que), = (igual a) según corresponda. Luego, completar los números que componen las sumas y restas planteadas. Finalmente, completar con palabras la oración que corresponde.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 32

Tema	: La consonante G - g
Eje transversal	: Trabajo y producción.
Frase generadora	: Debemos mejorar el ganado vacuno. Ganado akimatnum iwagmainai
Palabra generadora	: Ganado

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido:

La cría de ganado de las razas cebú, brown swiss, criollo u otros es itinerante por la falta de pastos naturales en la selva, debido a la inundación de las tierras, al empobrecimiento del suelo, por lo que se tiene que destruir nuevos bosques. Para aumentar el ganado es necesario mejorar el aspecto sanitario, el uso de los suelos, y tener créditos oportunos.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿crían ganado vacuno?, ¿cómo deben mejorar?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre la ganadería en la selva.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **g** con las vocales formamos la familia silábica: **ga, ge, gi, go, gu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: ganado, goma, gato, laguna, mago, bodega, giro, gota, gitana, gas, gasa, gusano, genio Gustavo, pagat (caña de azúcar), agatai (cuaderno), pigsha (tukan), pigkui (flauta), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **g**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas minúsculas y mayúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas minúsculas y mayúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **ganado**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - Apag **pigkui** nigki umpuawai .
 - Mi **gato** es muy gordo.
 - **Kagka** yugkuna inagkata.

- Gustavo gira dinero a la **gitana**.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica g con los sonidos estudiados.
 10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
 11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - mago - laguna - agatai - ganado
 - pagat - genio - gota - gitana

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 33

Tema	: La consonante B - b.
Eje transversal	: Familia y comunidad.
Frase generadora	: El bote nos sirve para carga y transporte. Butik atsumnawai namakag waji chimpija jukitatabaunum
Palabra generadora	: Bote.

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido:

El río Ucayali es uno de los ríos tributarios más importante del río Amazonas en territorio peruano, El acceso al río desde las poblaciones shipibas se realizan en botes y en época de creciente el transporte se hace en embarcaciones un poco más grandes. En este bello río se puede apreciar una gran variedad de aves, y también conocer los tipos de viviendas y la forma de vida de los pobladores shipibos.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas:

¿qué observan?, ¿para qué sirve el bote?, ¿la familia tiene bote?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre los medios de comunicación de la familia y la comunidad.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **b** con las vocales formamos la familia silábica: **ba, be, bi, bo, bu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: bote, bebe, boa, bajo, bicho, tubo, robo, rabo, beso, barato, бага (gusano), bichaim (helado), bukin (suri), bika (suciedad), bikintu (sombra), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **b**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas minúsculas y mayúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas minúsculas y mayúsculas en los renglones en blanco.

4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **bote**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco .
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - La bebe juega con la **bola**.
 - **Bishu** bikintunum eketui
 - La boa comió un **bicho** bajo el agua.
 - Uchi pagatan **bukunui**.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica ch con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - Tubo - beso - bukin - bicho.
 - bika - biberón - barato - baga

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 34

Tema	: La consonante D - d.
Eje transversal	: Derechos y deberes.
Frase generadora	: El varón y la mujer tienen igual derecho. Aishmag nuwajaig betek ayamkeg ajuinawai
Palabra generadora	: Derecho.

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido:

Existen iguales derechos para todas las personas del mundo. Estos derechos no hacen distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. No estamos refiriendo a los derechos humanos, que son aquellas libertades o valores que garantizan nuestra dignidad humana.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿La mujer goza de igual derecho que el varón?, ¿Hay mujeres líderes? , etcétera.

Promueve el diálogo sobre la importancia del rol de la mujer en la comunidad.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **d** con las vocales formamos la familia silábica: **da, de, do, di, du**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Dora, derecho, dedo, casado, dedicado, ruda, duda, pasado, sábado, dinero, doce, deber dorado, codo, ducha, día, dado, dawe (pie), dapi (culebra), dakat (esperar), dukuch (abuela), daek (bejuco), dekapamu (contado), duji (nariz), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **d**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas en mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **derecho**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco .
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - **Diichum** kuwichkin dekapawai.
 - Diana tiene mucho **dinero**.
 - Dakumin **dapi** dakumui.
 - Mi tío es **casado** y dedicado a los dados.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica d con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - pasado - dawe - dinero - Dukug
 - Dora - duda - duji - daki

CÁLCULO BÁSICO

Se explica que en esta sesión se trabajarán los números decimales, es decir, aquellos que tiene un cero y una coma a la izquierda – utilizando las monedas de uso cotidiano.

Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Explicar la escritura de los números decimales en sus diversas denominaciones.

2. Realizar sumas horizontales empleando monedas.
3. Realizar sumas y restas de decimales.
4. Comparar números escribiendo > (mayor que), < (menor que), = (igual a), según corresponda.
5. Completar los números que componen las sumas y restas planteadas.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en guaraní, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 35

Tema	: La consonante W - w
Eje transversal	: Trabajo y producción
Frase generadora	: Walter tiene ganado en su pueblo
Palabra generadora	: Walter

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

En la comunidad, hay quienes producen sólo para subsistir, y otros dirigen una pequeña producción para el mercado, combinándola con una actividad pecuaria, especialmente vacuna. Es difícil desarrollar la extensión de ella debido a la inexistencia de pasturas comunitarias. Esta actividad ha creado problemas como la eliminación de bosques, la quema y roce de los suelos; además sociales, como por ejemplo, la sedentarización de las familias.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas :

¿qué observan?, ¿qué tiene Walter en su pueblo ?, ¿qué clase de ganado tiene Walter?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre tipos o clases de ganado que se cria en la comunidad.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **w** con las vocales formamos la familia silábica: **wa, we, wi**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Walter – Waldo – Oswaldó

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **w**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas minúsculas y mayúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **Walter**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas.

6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco .
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica w con los sonidos estudiados.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN Nº 36

Tema	: La consonante S - s
Eje transversal	: Vida sana.
Frase generadora	: La carne de sajino se consume en la selva Yugkipki nejeg ikamnum yunawai
Palabra generadora	: Sajino

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

El sajino es un cerdo de la fauna silvestre amazónica, de carne muy exquisita, por lo que ha sido cazado en forma excesiva, disminuyendo su población. Ante la demanda de su carne en la mesa familiar como en los restaurantes, hoy se cría en granjas para evitar su total desaparición.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿cómo es el sajino?, ¿la carne de sajino en que se come?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre la variedad de alimentos propios de la selva.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **s** con las vocales formamos la familia silábica: **sa, se, si, so, su**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Satipo, sajino, sapo, sopa, oso, Sara, piso, seso, soya, paso, suche, sitio, peso, sakam (sin sabor), suwa (wito), suku (canastilla), sapi (gusano), sugka (gallo de roca), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **s**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **sajino**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.

7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - Muun **Sejekam** dusen sujawai.
 - **Sara** es sola y come en Satipo.
 - Suntag **senchu** sumake.
 - El oso pasó y pisó al **sapo** en el piso.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica s con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - sajino - duse - Satipo - sakam
 - asiento - sugka - pesado - suji

Se trabajan los sonidos inversos – as, es is, os, us – en minúscula y mayúscula. Para ello se pueden emplear otras palabras: asno, isla, esfuerzo. Esperanza, espejo, paludismo, asma, posta, espina, etcétera. Se explica que son sonidos que se escriben al revés, es decir, primero la ocal y luego la consonante, por eso se llaman inversos.

Luego, se invita a los participantes a desarrollar los ejercicios del cuaderno de trabajo para la s:

1. Subrayar los sonidos inversos.
2. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada.
3. Copiar cada palabra en los renglones en blanco.

CÁLCULO BÁSICO

Desarrollo de ejercicios con números decimales. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Comparar números escribiendo > (mayor que) < (menor que) 0 (igual a) según corresponda.
2. Realizar operaciones de suma y resta de números decimales.
3. Resolver problemas empleando operaciones de suma y resta. Considerar que se debe plantear el problema y luego proceder a resolver y escribir el resultado.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 37

Tema	: La consonante Y - y.
Eje transversal	: Trabajo y producción.
Frase generadora	: La papaya es para consumo y exportación. Papaik yuwatnai nuwigtu tikich nugkanum sujuktinai
Palabra generadora	: Papaya.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

La papaya es una de las frutas tropicales de buen sabor, refrescante y de alto contenido vitamínico: C, A, complejo B; minerales como el potasio, magnesio y fibra. Además posee grandes propiedades medicinales como mejorar la digestión pesada, elimina los parásitos intestinales, combate el estreñimiento, etcétera.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿dónde crece la papaya?, ¿cómo se aprovecha la papaya?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre la variedad de recursos que tiene la selva.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **y** con las vocales formamos la familia silábica: **ya, ye, yi, yo, yu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: papaya, Yolanda, yapa, ayuno, rayo, yarina, tocuyo, tuyo, yema, yeso, mayo, Atalaya,

yagkug (flor), yaji (ayahuasca), yampits (paloma), yaya (estrella), yukumat (nadar), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica y.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas minúsculas y mayúsculas punteadas.
3. Copiar las mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **papaya**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las palabras presentadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - Ikamñawak kuntin **yukagtinai**.
 - El rayo **cayó** en Yarinacocha

- **Yunkipak** namaka yukumui.
 - Yolanda come **papaya**.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica y con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
- Ayuno - mayo - yapa - yuca
 - Yeso - yute - tocuyo - yema

CÁLCULO BÁSICO

Desarrollo de ejercicios con números decimales. Los ejercicios a desarrollar son los siguientes:

1. Compara números escribiendo > (mayor que), < (menor que), = (igual a) según corresponde. Luego, completar los números que componen las sumas y restas planteadas. Finalmente, completar operaciones con palabras la oración que corresponde.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN Nº 38

Tema	: La consonante R - r.
Eje transversal	: Medio ambiente.
Frase generadora	: La rata es dañina y genera enfermedad. Katipik esajatnai nuwigtu jatanash itauwai
Palabra generadora	: Rata.

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido:

Las ratas son mamíferos roedores, que sobreviven comiendo los restos de la comida, los granos y los productos de la siembra. Son portadores de enfermedades como el tifus, la bubónica, el cólera, la rabia, hepatitis, tuberculosis. Estas se contagia al entrar en contacto con sus excreciones infectadas, saliva u orina, mordeduras, etcétera. Prevenir su contagio, no dejando la basura, mantener los corrales de los animales limpios, etcétera.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se planten las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿qué perjuicios ocasionan la rata?, ¿cómo debemos combatir la rata?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre el saneamiento ambiental.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **r** con las vocales formamos la familia silábica: **ra, re, ri, ro, ru**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Rosa, rata, ribera, río, rana, remo, aro, arete, oreja, pareja, kuri (oro), kuru (escarabajo), tukarach (cucaracha), irigku (gringo), Uwarai (nombre de hombre), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **r**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas minúsculas y mayúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **rata**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco .
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - **Kuru** yaki nanamui.
 - En la **ribera** del río está la ropa de la pareja.
 - **Uwarai** tukarachin ishamawai.
 - Mi **remo** se ha roto cuando remaba.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **r** con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - Rata - escarabajo - cucaracha - toronja
 - Títere - marea - pared - María

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 39

Tema	: La consonante Ñ - ñ.
Eje transversal	: Familia y comunidad.
Frase generadora	: El niño necesita atención especial de todos. Uchik ashi aents aidau shiig kuwitamkamu atatus wakegawai.
Palabra generadora	: Niño.

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido:

Como padres de familia debemos establecer lazos muy fuertes con nuestra familia, siendo cariñosos con nuestros hijos, valorando los esfuerzos que hacen por aprender; esto les dará confianza en lo que hacen y aprenderán a estimarse a sí mismos. Enseñarles valores, normas de comportamiento que los guíe en el respeto a su familia y la identificación con la comunidad.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿por qué el niño necesita atención especial?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre el trato que se debe dar a los niños.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **ñ** con las vocales formamos la familia silábica: **ña, ñe, ñi, ño, ñu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: niño, niña, piña, año, uña, daño, cuñado, cabaña, muñeca, araña, vicuña, caña, piraña .

kañuk (añuje), ikamñawa (tigre), ñawa (perro), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **ñ**.

1. Pasar el lápiz por encima de las sílabas minúsculas y mayúsculas punteadas.
2. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
3. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **niño**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
4. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
5. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
6. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
7. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - **Ikamñawa** ikam pjuwai.
 - Este año los **niños** irán a conocer la vicuña.

- **Wañak** aentstinak uñujatnai.
 - La **araña** y la piraña hacen daño a la gente.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica ñ con los sonidos estudiados.
 9. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
 10. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - piña - muñeca - cuñada - caña
 - mañana - ñato - puñete - peña

CÁLCULO BÁSICO

Desarrollo de ejercicios con números decimales. Los ejercicios a desarrollar son los siguientes:

1. Compara números escribiendo > (mayor que), < (menor que), = (igual a) según corresponda. Luego, completar los números que componen las sumas y restas planteadas. Finalmente, completar con palabras la oración que corresponde.
2. Realizar operaciones de suma y resta de números decimales.
3. Resolver problemas empleando operaciones de suma y resta. Considerar que se debe plantear el problema y luego proceder a resolver y escribir el resultado.

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 40

Tema	: La consonante H - h.
Eje transversal	: Educación y cultura.
Frase generadora	: Ser puntual es llegar a la hora. Megkaetsuk taamuk etsa mamikiamunum betek jegamua nuwai
Palabra generadora	: Hora.

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido:

La puntualidad es la virtud de cumplir lo que has planeado, llegar a la hora a tus compromisos. Ser puntual depende de la forma como está organizada tu vida, tus cosas y actividades. Llegar temprano significa que tú respetas a las personas como a ti mismo. Enseñar puntualidad a los hijos es cumplir siempre sus responsabilidades.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿para qué sirve el reloj?, ¿somos puntuales en el trabajo?, etcétera. Promueve el diálogo sobre la importancia de la puntualidad.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **h** con las vocales formamos la familia silábica: **ha, he, hi, ho, hu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: hora, hoja, hijo, hoja, heno, horno, huevo, hígado, hueco, hueso, hombre, hombro, hacha, aihaig (abejorro), aehaet (madrugada), ehe (sí), etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **h**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **hora**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco .
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, copia cada oración en los renglones en blanco.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica h con los sonidos estudiados.
9. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
10. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - hijo - hoja - humo - horno
 - hora - historia - helado - humita

Al finalizar, el facilitador dialoga con los participantes en aguaruna, y en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 41

CONSOLIDACIÓN

Se refuerza el aprendizaje del participante con la orientación del facilitador.

LECTOESCRITURA

Fortalecen lo aprendido por el participante a partir del uso de los sonidos y letras trabajadas como: n, j, k, m, p, t, ch, g, b, d, w, s, y, r, ñ, h, y sus familias silábicas. Los ejercicios que desarrollan son los siguientes:

1. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **dinero**, y explica cómo la ha completado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
2. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco.
3. Relacionar la imagen con la palabra para afianzar los conocimientos adquiridos. Para ello, el facilitador lee y pide que los participantes identifiquen la imagen, repitan lo que él lee, y luego la relacionen.
4. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya estudiaron.
5. Se les pide a los participantes que describan con sus propias palabras lo que observan en la imagen.
6. Copiar las palabras que se les dicte.

El facilitador dialoga con los participantes, primero en aguaruna y luego en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 42

Tema	: La vocal O - o.
Eje transversal	: Vida sana.
Frase generadora	: El ojo es un órgano muy delicado.
Palabra generadora	: Ojo.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

Nuestros ojos están protegidos del polvo dañino y de todo material extraño, por su posición en la cabeza y por las lágrimas que son antibióticos naturales. Pero ellos, puede sufrir lesiones e infecciones, como por ejemplo, una piedra lanzada, una astilla de madera, o la presencia de orzuelos, infecciones como la conjuntivitis etcétera. Por lo que es necesario prevenir las infecciones visuales, lavándose con agua limpia la cara, para que las moscas no se paren. O acudir a una ayuda médica experta.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿cómo debemos cuidar nuestros ojos?, ¿qué enfermedades afectan los ojos de los pobladores?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre prácticas de higiene personal y comunal.

Desarrollo de la sesión

Para reconocer el sonido y la letra de la vocal **o** se lee primero la frase generadora, señalándola con ayuda de un lápiz o con el dedo índice de la mano; y a la vez se pide a los participantes que la repitan varias veces. Asimismo, señala la palabra generadora **ojo**, la escribe en la pizarra, y lee cada una de sus sílabas, que repetirán los participantes para que distingan el sonido y la letra **o**.

Para el reconocimiento de la vocal **o**, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Ojo, oveja, ojal, otelo, oso, orilla, Odicio, Olaya, oído, oreja, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios a desarrollar son los siguientes:

1. Subrayar las vocales **o** que aparecen en cada una de las palabras. Para ello se debe leer en voz alta la misma palabra, despacio y varias veces, para ver la posibilidad de identificar las imágenes y el sonido de la vocal.
2. Relacionar la imagen con la palabra para afianzar los conocimientos adquiridos. Para ello, el facilitador lee y pide que los participantes identifiquen la imagen, repitan lo que él lee, y luego la relacionen.
3. Pasar el lápiz por encima de la línea punteada de cada una de las vocales. Luego, escribirá la vocal **o** en mayúscula y minúscula en los espacios en blanco.

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 43

Tema	: La consonante c – C.
Eje transversal	: Vida sana.
Frase generadora	: La coca se debe reemplazar con otros cultivos.
Palabra generadora	: Coca.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

La coca es una planta que forma parte de la tradición y costumbres del campesinado procedente de los Andes, sus hojas son masticadas con efectos estimulantes, nutritivos y medicinales. Es considerada una hoja “sagrada” porque facilita la comunicación ritual con sus divinidades. En la actualidad, estas poblaciones la usan para mitigar el hambre, la sed y el cansancio en sus trabajos y faenas que realizan en el campo.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿dónde cultivan la coca?, ¿es posible reemplazar con otros cultivos?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre cómo evitar la drogadicción.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **c** con las vocales formamos la familia silábica: **ca, ce, ci, co, cu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: coca, casa, cara, saco, cura, seco, cera, casaca, Ciro, camote, cama, cuero, canoa, boca, cacao, cecina, rico, caoba, Ocopa, coco, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **c**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **coca**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - Tengo coca y **cacao** en la casa.
 - La **canoa** está en mi casa de campo.
 - La cama de **caoba** es cara.

- La **casaca** de Ciro es de cuero.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica c con los sonidos estudiados.
 10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
 11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - camote - come - cuñada - caña.
 - cura - cuento - rico - cecina.

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 44

Tema	: La consonante L - l.
Eje transversal	: Vida sana.
Frase generadora	: La leche materna es muy importante para el niño.
Palabra generadora	: Leche

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

La leche materna es muy alimenticia para que los niños recién nacidos puedan crecer sanos y fuertes; por ello la madre debe dar de lactar a su bebe hasta los seis meses de edad, donde empezará a comer algunas alimentos blandos que gradualmente irá incluyendo. Esta leche tiene la proporción ideal de nutrientes, su grasa tiene una enzima que lo inmuniza de los males.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿por qué es importante la leche materna?, ¿cuáles son los beneficios para el recién nacido?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre la importancia y beneficios de la lactancia materna.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **l** con las vocales formamos la familia silábica: **la, le, li, lo, lu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Lima, leche, loro, ala, vela, pila, silo, lote, Lola, bola, lobo, luna, pala, lana, lancha, Tula, lodo, lunes, lago, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **l**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **leche**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.

5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - **Lupe** pela la papa.
 - El **lunes** es luna nueva.
 - Lola y Tula toman **leche** en Lima.
 - El loro y **lobo** son de la selva.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica l con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - lupuna - lagarto - lancha - palo
 - Julio - cálido - leña - lago.

Se trabaja en la pizarra los sonidos inversos – al, el, il, ol,ul, - en mayúscula y minúscula. Algunas palabras que se pueden usar de ejemplo son: almuerzo, alfajor, alfiler, olmo, úlcera, etcétera. Se explica que son sonidos que se escriben al revés, es decir, primero la vocal y luego la consonante, por eso se llaman inversos.

Luego se invita a los participantes a desarrollar los ejercicios del cuaderno de trabajo para la la l:

1. Subrayar los sonidos inversos.
2. Pasar el lápiz por encima de las mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar cada palabra en los renglones en blanco.

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 45

Tema	: La consonante F - f.
Eje transversal	: Familia y comunidad.
Frase generadora	: Mi familia es muy unida y trabajadora.
Palabra generadora	: Familia.

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido:

La familia Aguaruna está unida por lazos de consanguinidad, relaciones productivas, sociales, educativas, etcétera. A través de ella se transmiten los conocimientos a las futuras generaciones: la interpretación del mundo de la naturaleza, la fauna y la flora para actividades como la caza, la pesca, la recolección de frutos, la salud, las tradiciones y costumbres.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se planten las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿quiénes forman la familia?, ¿cómo deben ser las relaciones familiares?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre la importancia de la familia y los roles que desempeñan cada miembro.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **f** con las vocales formamos la familia silábica: **fa, fe, fi, fo, fu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Filomena, familia, café, jefe, foto, fuga, ficha, filo, rifa, foco, fama, faro, fino, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **f**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **familia**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **f** con los sonidos estudiados.
9. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
10. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - fortuna - fuente - fila - Félix
 - Felipe - desfile - foco - café

CÁLCULO BÁSICO

Desarrollo de ejercicios con números decimales. Los ejercicios a desarrollar son los siguientes:

1. Compara números escribiendo > (mayor que), < (menor que), = (igual a) según corresponda.
2. Realizar operaciones de suma y resta de números naturales y decimales.

SESIÓN N° 46

Tema	: La consonante LI - II.
Eje transversal	: Trabajo y producción.
Frase generadora	: La gallina nos da huevos y carne.
Palabra generadora	: Gallina.

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido:

Como un medio de asegurar el abastecimiento de proteínas las comunidades han optado por la crianza de animales domésticos como: cerdos, gallinas, patos, etcétera. Esta producción esta orientada esencialmente para la alimentación de los pobladores y a la venta al mercado.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿en la selva crían gallinas?, ¿qué nos proporciona la gallina?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre la importancia de aumentar la capacidad productiva de la selva.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **II** con las vocales formamos la familia silábica: **Ila, Ile, Ili, Ilo, Ilu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: gallina, lluvia, llave, calle, anillo, valle, muelle, gallo, llano, llama, lleno, galleta, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **II**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **gallina**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.

8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **ll** con los sonidos estudiados.
9. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
10. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - valle - selva - llueve - gallina .
 - muelle - anillo - llave - gallinero.

CÁLCULO BÁSICO

Evaluación final. Se aplica en esta sesión.

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 47

Tema	: La consonante N - n.
Eje transversal	: Deberes y derechos.
Frase generadora	: Doña Ana es presidenta del Club de Madres.
Palabra generadora	: Ana.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

Es deber del varón, como de la mujer participar y contribuir al desarrollo de su comunidad, de acuerdo a las normas establecidas, especialmente si han sido elegidos por algún cargo. Las mujeres a través de su actividad comunal, demuestran su capacidad de liderazgo, que las lleva a gestionar recursos, impugnar políticas y decisiones no convenientes; como a su desarrollo personal, adquiriendo habilidades ciudadanas competentes, sostenidas por el respeto y la valoración a su género.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se planten las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿qué cargo desempeña doña Ana?, ¿en la comunidad las mujeres son dirigentes?, etcétera. Se promueve el diálogo sobre la importancia del rol de la mujer en la comunidad.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **n** con las vocales formamos la familia silábica: **na, ne, ni, no, nu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Ana, Ene, enero, nube, nene, tuna, sano, Nora, arena, nicho, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **n**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.

4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **Ana**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - En **enero** hay tuna en nuestro lote.
 - Nora tiene un **nene** sano.
 - Doña **Ana** es presidenta del Club de Madres.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica I con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - gallina - moneda - nabo - nabo
 - maní - cuna - arena - ballena

Se trabajan los sonidos inversos – an, en, in, on, un – en mayúscula y minúscula. Para ello se puede usar como ejemplo, las palabras antiguo, antojo, enjuague, informal, antes, etcétera. Se explica que son sonidos que se escriben al revés, es decir, primero la vocal y luego la consonante, por eso se llama inversos.

Luego, se invita a los participantes a desarrollar los ejercicios del cuaderno de trabajo para la n.

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos inversos.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas
3. Copiar cada palabra en los renglones en blanco.

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN Nº 48

Tema	: La consonante Q -q.
Eje transversal	: Medio ambiente.
Frase generadora	: La quema del monte contamina el medio ambiente.
Palabra generadora	: Quema.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

La conversión de los bosques en tierras de cultivo o pastos permanentes ocurre principalmente en las selvas tropicales. Los árboles son talados y quemados, cuyo resultado es el envío de anhídrido carbónico a la atmósfera contaminando el medio ambiente, producto de ello es el recalentamiento o elevación de la temperatura de la atmósfera, que promueven cambios climáticos negativos en nuestras regiones.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿para qué queman el monte?, ¿cómo debemos evitar la quema del monte?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre la conservación del medio ambiente.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **q** con las vocales formamos la familia silábica: **que, qui**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: quinua, queso, quebrada, quincha, quipu, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **q**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **quema**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **que, qui**, con los sonidos estudiados.
9. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 49

Tema	: La consonante V - v.
Eje transversal	: Vida sana.
Frase generadora	: La vacuna nos protege de muchas enfermedades.
Palabra generadora	: Vacuna.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

La vacunación consiste en administrar organismos pequeños a nuestro organismo con el fin de que responda idénticamente como si fuera atacado por una infección natural. Los padres deben vacunar a sus hijos desde que nacen y los siguientes meses como por ejemplo la BCG que es contra la tuberculosis, otras contra la hepatitis B, los tétanos, el polio, etcétera. De esta manera quedarán protegidos para toda la vida de estas enfermedades.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿qué es la vacuna?, ¿quiénes deben vacunarse?, ¿por qué?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre la importancia de las campañas de vacunación.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **v** con las vocales formamos la familia silábica: **va, ve, vi, vo, vu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: vacuna, vaca, ave, pavo, vida, vivo, uva, chivo, viejo, veda, vela, vena, vino, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **v**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **vacuna**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - Se **vacuna** varias veces a la vaca y aves.
 - Mi mamá tiene **pavo, vaca** y aves en la casa.
 - El viejo toma **vino** de uva en su casa nueva.

9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **v** con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - gallina - moneda - nabo
 - maní - cuna - arena

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 50

Tema	: La consonante X - x.
Eje transversal	: Educación y cultura.
Frase generadora	: El examen médico de la mujer embarazada es importante.
Palabra generadora	: Examen.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

Cada uno de los miembros de la familia tiene derecho a la protección de su salud. Significa que podemos visitar periódicamente al médico en la posta u hospital, por ejemplo, cuando la madre está embarazada, cuando hay campañas de vacunación, charlas sobre cómo cuidarnos de las enfermedades. Velar por la salud es responsabilidad de todos y cada uno de nosotros.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿por qué la mujer embarazada debe pasar examen médico?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre la educación sanitaria de la población.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **x** con las vocales formamos la familia silábica: **xa, xe, xi, xo, xu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: sexo, examen, boxeo, Félix, extinguidor, exuberante, exonerado, Máximo, explicar, excursión, exalumno, texto - textil. exprimir, expresión, explicación, explorar, exprimir, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **x**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **examen**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.

5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - **Máximo** está exonerado del examen.
 - Félix es un **experto** boxeador exitoso.
 - El profesor **extranjero** explica bien a los alumnos.
 - Mi papá es **ex obrero** de la fábrica textil.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica x con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - taxi - exonerado - mixto - éxito.
 - sexo - exagerado - excursión - extraño.

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN Nº 51

Tema	: La consonante Z - z.
Eje transversal	: Medio ambiente.
Frase generadora	: El zancudo trasmite la malaria.
Palabra generadora	: Zancudo.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

Los zancudos son insectos voladores, que siendo larvas y ninfas viven en el agua, adultos escondidos en la vegetación. Sirven de comida a peces, pájaros y murciélagos. Transmiten enfermedades como la malaria, la fiebre amarilla, el dengue, por lo que hay protegerse de sus picaduras, utilizando mosquiteros, evitar tener depósitos de agua sucia, etcétera.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿dónde se reproduce el zancudo?, ¿qué enfermedad trasmite el zancudo?, ¿cómo prevenirla?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre la importancia de las campañas antimaláricas.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **z** con las vocales formamos la familia silábica: **za, ze, zi, zo, zu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Zenobio, zancudo, zorro, azul, zapato, zapallo, azúcar, Zoila, pozo, lazo, maíz, cazar, zigzag, zona, embarazo, venganza, corazón, hallazgo, honradez y pereza, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **z**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **zancudo**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - Zulema y Zoila llevan **azúcar** a su choza.
 - Zenobia tiene **zapatos** nuevos.
 - En la **azotea** de la choza está el saco azul.
 - El **zapallo** y el maíz regamos con agua de pozo.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica z con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - zancudo - tiza - buzo - zapote
 - manzana - zeta - zumo - azotea

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 52

Tema	: La combinación Cr - cr.
Eje transversal	: Trabajo y producción.
Frase generadora	: La chacra produce nuestros alimentos.
Palabra generadora	: Chacra.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

Las chacras son las áreas producto de roza y quema, donde se cultivan los alimentos básicos como el plátano, la yuca dulce y el maíz; en las parte altas: las plantas medicinales, tintóreas, de uso artesanal, aromáticas, orientadas a la venta en los mercados. En las riberas muy fértiles del río, en las tierras inundadas se siembra por ejemplo, el arroz.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿qué produce la chacra?, ¿en la selva cómo se forma la chacra?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre la utilización y conservación de la chacra.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **cr** con las vocales formamos la familia silábica: **cra, cre, cri, cro, cru**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Cristo, chacra, cría, cruz, crédito, escribir, Cristina, cruce, lacra, locro, credo, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **cr**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **chacra**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - El banco da **crédito** para criar ganado criollo.
 - Cristina es **cristiana** porque cree en Cristo.
 - En la **chacra** de Cristina crece zapallo para locro.
 - Rosa **cruza** en bote en creciente río.

9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica cr con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - crayola - cruz - Cristo - cristiana
 - cruce - crece - croar - secreto

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 53

Tema	: La combinación Cl - cl
Eje transversal	: Medio ambiente
Frase generadora	: El clima de la selva es caluroso y lluvioso
Palabra generadora	: Clima

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

La Selva es una región de clima tropical, calurosa, muy húmeda y extremadamente lluviosa, tiene una temperatura media anual de 31°C. y poca variación durante el año. La humedad atmosférica es también excesiva, eleva la temperatura en las noches. Las lluvias son muchas veces repentinas y violentas, inundando los pueblos de la zona norte de la llanura amazónica.

b. Dinámica.

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas:

¿qué observan?, ¿cómo es el clima de la selva?, ¿qué favorece al clima de la selva?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre las estaciones en la selva.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **cl** con las vocales formamos la familia silábica: **cla, cle, cli, clo, clu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Clara, clima, Clemente, reclamo, choclo, club, clavo, Clímaco, Claudio, clavel, recluta, bicicleta, claro, clero, cloro, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **cl**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **clima**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.

6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - Clemente lleva **clavel** para su clase con reclutas.
 - El **clima** de la selva es muy caluroso.
 - Piden se aclare sobre el **reclamo** de la bicicleta.
 - **Claudia** y Clara son socias del Club de Madres.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **cl** con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - esclavo - recluta - clarín - chicle
 - bicicleta - choclo - ancla - reclamo

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 54

Tema	: La combinación Pl - pl.
Eje transversal	: Vida sana.
Frase generadora	: El plátano verde sirve para preparar el tacacho.
Palabra generadora	: Plátano.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

El tacacho es un plato típico de las zonas de Selva del Perú, es elaborado a partir del plátano machacado que se mezcla con manteca de chanco, toma la forma de un tamal y se sirve acompañado de carne de cerdo seca, llamado cecina. Puede ser un buen acompañante para el desayuno, u otras comidas.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿cómo se prepara el tacacho?, ¿dónde se produce el plátano?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre la preparación de los alimentos.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **pl** con las vocales formamos la familia silábica: **pla, ple, pli, plo, plu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Plácido, plátano, plano, plomo, pleito, pluma, plato, plaga, plan, placenta, plástico, plazo, cumpleaños, aplauso, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **pl**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **plátano**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - Mi **cumpleaños** lo celebramos con Plácido.
 - El tacacho de **plátano** es comida típica de la selva.
 - El **plano** de la escuela tiene plazo..
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **pl** con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - plata - plato - planeta - Plácido
 - soplete - pluma - pleito - placa

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 55

Tema	: La combinación Pr - pr.
Eje transversal	: Trabajo y producción.
Frase generadora	: El café es producto de exportación.
Palabra generadora	: Producto.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

En la Selva, es el clima lo que posibilita el cultivo de café, cacao, arroz, maíz, yuca palama, té, barbasco, etcétera. Productos que sustentan directamente al hogar, y su excedente puede ser intercambiado en las ferias semanales o mercados, y cuando alcanzan un tamaño y peso adecuado, pueden ser exportados o vendidos a otros países o a las industrias para la fabricación por ejemplo, el café molido y deshidratado.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿dónde cultivan el café?, ¿a dónde exportan el café?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre la variedad de productos que exporta el país.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **pr** con las vocales formamos la familia silábica: **pra, pre, pri, pro, pru**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Prudencio, producto, precio, preso, profesor, prueba, Prado, primo, préstamo, primus, compra, sorpresa etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **pr**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **producto**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - El que comete falta pronto va **preso**.
 - El señor **Prado** no produce ni compra nada.

- El **profesor** aprueba a sus alumnos.
 - Prudencio busca mejor **precio** para su producto.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica pr con los sonidos estudiados.
 10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
 11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - presa - prosa - prisa
 - prima - sorpresa - pronto

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN Nº 56

Tema	: La combinación Bl - bl.
Eje transversal	: Educación y cultura.
Frase generador	: En mi pueblo todos los niños estudian.
Palabra generadora	: Pueblo

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

El estudio es un proceso a través del cual incorporamos conocimientos a los que ya tenemos. El aprendizaje se realiza en lugares como en los preescolares, los colegios, las Universidades, los círculos de alfabetización, etcétera. Por lo tanto, estos son espacios donde se desarrolla el intercambio de experiencias, el trabajo en equipo, permitiendo no sólo comprender o asimilar los contenidos, sino también adquirir actitudes y practicar valores.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿para qué estudian los niños?, ¿dónde estudian los niños?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre la necesidad e importancia del estudio.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **bl** con las vocales formamos la familia silábica: **bla, ble, bli, blo, blu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: blonda, blusa, cable, tabla, blanco, tableta, público, pueblo, bloque, niebla, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **bl**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.

4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **pueblo**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - La **blusa** blanca con **blonda** se usa en mi **pueblo**.
 - **Pablo** tiene el cable del **pueblo**.
 - El caballo blanco de Pablo está en el **establo**.
 - Mi pueblo habla Aguaruna en **público**.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **bl** con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - blusa - tablero - amable
 - sable - tabla - mueble

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN Nº 57

Tema	: La combinación Br - br.
Eje transversal	: Trabajo y producción.
Frase generadora	: El pobre puede mejorar su situación económica.
Palabra generadora	: Pobre.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

Para superar la pobreza es necesario que las personas y la comunidad busquen desarrollar el potencial de los recursos humanos mejorando la salud, la educación, alimentación y nutrición, aprovechar el medio natural renovando sus prácticas de producción agrícola, la extensión de su artesanía, cría de peces y mamíferos, el acceso a otros mercados laborales especialmente del turismo para mejorar sus ingresos.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿se puede superar la pobreza?, ¿cómo?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre mejoramiento de las actividades económicas de la familia y comunidad.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **br** con las vocales formamos la familia silábica: **bra, bre, bri, bro, bru**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Braulio, libro, pobre, sobrino, brazo, cabra, hombre, brisa, sombrero, brujo, cobre, sobre, bravo, libre, fibra, Brasil, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **br**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **pobre**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - La **cabra** se pone brava de hambre.
 - El sombrero traído del **Brasil** es de fibra.
 - El pobre tiene **hambre** en noviembre
 - Braulio y su **sobrino** leen el libro.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **br** con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - brisa - sobrino - cobre
 - sobre - hambre - hombre

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 58

Tema	: La combinación Fl - fl.
Eje transversal	: Trabajo y producción.
Frase generadora	: La flecha sirve para cazar en la selva.
Palabra generadora	: Flecha.

LECTOESCRITURA

Motivación

a. Contenido:

La flecha es un instrumento utilizado en la caza, para atrapar pajaritos, panguanas, palomas, etcétera. En la pesca, especialmente los peces chicos que nadan en grupo cerca de la superficie del agua, usando arpones para los más grandes

Es lanzada con la mano o un arco propulsor. La flecha asemeja a un brazo con dedos o garras.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observa?, ¿de qué material se hace la flecha?, ¿para qué se usa la flecha?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre importancia del empleo de otras herramientas además de las tradicionales, para mejorar la producción.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **fl** con las vocales formamos la familia silábica: **fla, fle, fli, flo, flu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Flavio, flecha, flete, flor, flauta, afligido, fluvial, Flora, flojo, flota, reflejo, flaco, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **fl**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **flecha**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - El **flaco** tiene flota fluvial de naves.
 - Flora y **Flavio** tienen flechas y tocan flauta.
 - En la selva el **flete** de transporte es caro.
 - Llevo una flor para mi **afligida** madre.

9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **fl** con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - flaco - flauta - rifle
 - florero - flojo - Flora

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 59

Tema	: La combinación Fr - fr.
Eje transversal	: Vida sana.
Frase generadora	: La fruta es un alimento muy importante.
Palabra generadora	: Fruta.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

La población Aguaruna recolecta una serie de frutas para su propio consumo y otras veces las venden como la granadilla, la guaba, el aguaje, la cocona, etcétera. Muchas veces cuando los frutos se encuentran en la parte alta de los árboles son talados para minimizar el tiempo de cosecha. Es necesario que cuidemos los recursos del bosque por la gran importancia que tiene para las comunidades.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas:

¿qué observan?, ¿qué frutas produce la selva?, ¿se consume la fruta en la comunidad?, etcétera.

Se promueve el diálogo sobre la importancia de producción y consumo de la fruta.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **fr** con las vocales formamos la familia silábica: **fra, fre, fri, fro, fru**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Francisca, fruta, fracaso, frazada, frío, frejol, freír, fregar, frágil, frente, frotar, fractura, sufrir, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **fr**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **fruta**, y explica cómo

se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.

5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - La frazada abriga cuando hace frío.
 - La fruta fresca es agradable.
 - Un bote frágil fracasa en un viaje largo.
 - La fresa se produce junto con el frejol.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **fr** con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - fritura - africano - fractura
 - refresco - frejol - Francia

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 60

Tema	: La combinación Gr - gr.
Eje transversal	: Educación y cultura.
Frase generadora	: Dicen que la grasa de culebra cura.
Palabra generadora	: Grasa.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

En algunas comunidades de la selva se utiliza la grasa de la serpiente mantona, para dar diferentes tratamientos, como por ejemplo, masajear con su manteca a las personas que sufren de reumatismo; para las fracturas, etcétera. Esta es preparada por los curanderos del pueblo.

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿es cierto que la grasa de culebra cura?, ¿quién emplea la grasa de culebra?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre la importancia de las manifestaciones culturales de los pueblos.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **gr** con las vocales formamos la familia silábica: **gra, gre, gri, gro, gru**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Gregorio, grasa, progreso, sangre, grupo, grúa, negro, grito, gracia, grueso, gripe, grano Graciela, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **gr**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **grasa**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - Hombre que trabaja **prograsa** siempre.
 - La **gripe** se cura gracias al progreso de la medicina.
 - Gregorio es **grueso** como una grúa.
 - El tigre se salvó de **milagro**.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **gr** con los sonidos estudiados.
10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - grano - tigre - cangrejo
 - grillo - alegre - gripe

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN N° 61

Tema	: La combinación Gl - gl .
Eje transversal	: Deberes y derechos.
Frase generadora	: La comunidad tiene su reglamento.
Palabra generadora	: Reglamento.

LECTOESCRITURA.

Motivación

a. Contenido:

La comunidad es un grupo de personas que hablan el mismo idioma, costumbres, valores y desempeñan tareas comunes para que el pueblo donde viven logre alcanzar su desarrollo material y espiritual. Para ello se organizan estableciendo normas, reglamentos que oriente la convivencia dentro del grupo humano y alcancen los objetivos y metas trazados

b. Dinámica:

Sobre la imagen del cuaderno de trabajo, se plantea las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿qué es un reglamento?, ¿para qué sirve el reglamento?, etcétera.

Promueve el diálogo sobre la importancia de la organización y reglamento de la comunidad.

Desarrollo de la sesión

Combinando la consonante **gl** con las vocales formamos la familia silábica: **gla, gle, gli, glo, glu**. Para la explicación de la familia en estudio, es posible usar en forma oral, otras palabras que pueden formarse con ella, como: Reglamento, regla, Tagle, iglesia, globo, Glicerio, inglés, etcétera.

Luego, se realizan los ejercicios según lo indica el ícono para cada caso, siguiendo las orientaciones generales señaladas para el desarrollo de cada sesión. Los ejercicios que se desarrollan son los siguientes:

1. Subrayar en cada una de las palabras, los sonidos de la familia silábica **gl**.
2. Pasar el lápiz por encima de las sílabas mayúsculas y minúsculas punteadas.
3. Copiar las sílabas mayúsculas y minúsculas en los renglones en blanco.
4. Escribir la sílaba que corresponde en el espacio en blanco. Para ello, el facilitador lee la primera palabra **reglamento**, y explica cómo se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 6 de la sesión 9) y solicita que los participantes vayan completando de igual manera el resto de las palabras.
5. Pasar el lápiz por encima de las palabras punteadas.
6. Escribir cada palabra en los renglones en blanco.
7. El facilitador lee las oraciones en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica. Luego, los invita a copiar cada oración en los renglones en blanco.
8. Escribir la palabra que corresponda en el espacio en blanco de cada oración. Para ello el facilitador lee la primera oración, explica como se ha efectuado (seguir lo señalado en el ejercicio 8 de la sesión 16) y solicita que los participantes vayan completándolas.
 - Glicerio va a la **iglesia** y estudia ingles.
 - **Gloria** va a la iglesia a orar.
 - La **regla** es del niño glotón.

- El **globo** se eleva sobre el glorioso pueblo.
9. Se pide a los participantes que formen palabras, completando la familia silábica **gl** con los sonidos estudiados.
 10. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya conocen.
 11. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes:
 - Gloria - regla - glúteo
 - jungla - glotón - globo

El facilitador dialoga con los participantes en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

SESIÓN Nº 62

CONSOLIDACIÓN

Se refuerza el aprendizaje del participante con la orientación del facilitador.

LECTOESCRITURA

Fortalecen lo aprendido por el participante a partir del uso de los sonidos y letras trabajadas como: o, c, l, f, ll, n, q, v, x, z, cr, cl, pl, pr, bl, br, fl, fr, gr, gl y sus familias silábicas. Los ejercicios que desarrollan son los siguientes:

- a. Escribir sus nombres y apellidos en el renglón
- b. El facilitador lee el siguiente texto en voz alta, luego, cada uno de los participantes repetirá palabra por palabra y oración por oración, para lograr la comprensión lectora básica.
- c. Luego, los invita a escribir las comidas típicas de la zona en los renglones en blanco.
- d. Escribir una oración con cada palabra señalada. El facilitador debe solicitar que los participantes propongan oraciones simples utilizando palabras que contengan sonidos que ya estudiaron.
- e. Se les pide a los participantes que describan con sus propias palabras lo que observan en la imagen. Luego, se les invita a escribir un texto con lo observado.
- f. Copiar las palabras que se les dicte. Para el dictado se deben utilizar las siguientes: camote, fuente, moneda, quinua, manzana, secreto, precio, mueble.

El facilitador dialoga con los participantes, primero en awajún y luego en español, haciendo una síntesis de lo tratado durante la sesión y de la importancia de lo aprendido.

6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

La primera evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en el círculo de alfabetización se realiza al concluir el programa básico.

Tiene como propósito analizar e interpretar los resultados finales del proceso de enseñanza-aprendizaje y del logro de los objetivos del programa básico de alfabetización del PRONAMA.

En tal sentido, en la sesión 46 se ha previsto la evaluación final de cálculo básico, en la que los participantes podrán demostrar sus habilidades para resolver ejercicios de suma y resta, comparación (mayor que, menor que e igual a) y problemas cotidianos aplicando operaciones de adición y sustracción.

En la sesión 62 se realizará la evaluación final de lectoescritura, en la que los participantes demostrarán sus habilidades para escribir un texto a partir de una imagen, ordenar palabras para formar oraciones y, leer textos y resolver preguntas de comprensión.

El anexo E muestra un modelo básico de evaluación de ambas áreas de aprendizaje. Los criterios para cada una son los siguientes:

LECTOESCRITURA

La evaluación se efectúa considerando un puntaje vigesimal (20) según las competencias requeridas para cada nivel como se señala a continuación.

El participante debe

- Reconocer letras
- Reconocer mayúsculas
- Escribir palabras
- Escribir frases y oraciones
- Escribir párrafos
- Escribir textos pequeños
- Leer palabras
- Leer frases
- Leer párrafos
- Comprender lo que lee (responder preguntas o resolver problemas matemáticos).

CALCULO BASICO

El participante debe:

- Reconocer números
- Escribir los números
- Contar del 0 al 100
- Comparar mayor que, menor que e igual a.
- Realizar sumas simples
- Realizar sumas llevando
- Realizar restas simples
- Realizar restas prestando
- Sumar y restar con 2 decimales
- Resolver problemas que contengan operaciones de suma y resta, aplicados a la vida cotidiana

Consideraciones de los niveles de logro:

- Logrado : Domina la capacidad indicada.
- En proceso : maneja la capacidad indicada con ayuda del facilitador o un compañero.
- Inicio : no maneja la capacidad indicada.

EVALUACIÓN FINAL	LECTOESCRITURA BASICA EN ESPAÑOL	CÁLCULO MATEMÁTICO BÁSICO	CALIFICACIÓN LITERAL
ALFABETIZADO (L)	15-20	15-20	A
EN PROCESO (P)	11-14	11-14	B
INICIO (I)	0-10	0-10	C

Alfabetizado = Logrado (L)

En proceso = proceso (p)

En inicio = Inicio (I)

Tabla de puntaje de los indicadores de evaluación:

LECTOESCRITURA

Capacidades	Niveles de logro		
	LOGRADO	EN PROCESO	INICIO
Reconoce letras	2	2	0
Reconoce mayúsculas	2	1	0
Escribe palabras	2	1	0
Escribe frases y oraciones	2	1	0
Escribe párrafos	2	1	0
Escribe textos pequeños	2	1	0
Lee palabras	2	1	0
Lee frases	2	1	0
Lee párrafos	2	1	0
Comprende lo que lee (responde preguntas o resuelve problemas matemáticos)	2	1	0
TOTALES	20	11	0

CALCULO BASICO

CAPACIDADES	Niveles de logro		
	LOGRADO	EN PROCESO	INICIO
Reconoce números	2	2	0
Escribe los números del 0 al 100	2	1	0
Cuenta del 0 al 100	2	1	0
Compara mayor que, menor que e igual que	2	1	0
Realiza sumas simples	2	1	0
Realiza suma llevando	2	1	0
Realiza restas simples	2	1	0
Realiza restas prestando	2	1	0
Suma y resta con dos decimales	2	1	0
Resuelve problemas que contienen operaciones de suma y resta y aplicados a la vida cotidiana	2	1	0
TOTALES	20	11	0

Los puntajes de cada pregunta son acumulativos y permiten obtener los niveles de logro señalados.

En ningún caso se califica ortografía.

ANEXOS

A. PROGRAMA DE CONTENIDOS

Sesión	Tema	Contenidos		Eje Transversal	Frase Generadora
		Lectoescritura	Calculo Básico		
1	Presentación del programa, familiarización y aprestamiento	Identificación del nombre. Propósito del programa de alfabetización. Materiales de enseñanza-aprendizaje. Ejercicios de aprestamiento para uso del lápiz.		Deberes y Derechos	Aprendamos nuestro nombre: "Soy..."
2	La vocal A-a	Reconocen la vocal A-a	Lectura, escritura y comparación de números naturales del 0 al 10	Deberes y Derechos	Apu takatan chichamjuke
3	La vocal E - e	Reconocen la vocal E - e	Suma y resta de números naturales del 0 al 10	Medio Ambiente	Etsa kashikmas jiniui
4	La vocal I - i	Reconocen la vocal I - i		Medio Ambiente	Ima kuchanum ayawai
5	La vocal U - u	Reconocen la vocal U - u	Desarrolla ejercicios sobre los números naturales del 0 al 10	Trabajo y Producción	Ujuch ajanum tsapawai
6	La consonante N - n	La consonante N - n y su familia silábica	Lectura, escritura y comparación de números naturales del 11 al 20	Medio Ambiente	Nunui chigki kaya uwegshunum batsamnai
7	La consonante J - j	La consonante J - j y su familia silábica		Trabajo y producción	Apag aja takatan jintinkagtawai
8	La consonante K - k	La consonante K - k y su familia silábica		Familia y Comunidad	Comunidadnum kanu muuntan najanainawai
9	La consonante M - m	La consonante M - m y su familia silábica		Vida Sana	Muju uchin bukunae
10	La consonante P - p	La consonante P - p y su familia silábica	Suma y resta de números naturales del 11 al 20	Educación y Cultura	Paki amuekai kuwitamkami
11	La consonante T - t	La consonante T - t y su familia silábica		Vida sana	Uchi buukenik tema atsawai
12	La consonante Ch - ch	La consonante Ch - ch y su familia silábica	Desarrolla ejercicios sobre los números naturales del 11 al 20	Medio ambiente	Chapi ajanum ajawagmi
13	La consonante Ts - ts	La consonante Ts - ts y su familia silábica		Vida Sana	Tseje uchin esaine
14	La consonante Sh - sh	La consonante Sh - sh y su familia silábica		Trabajo y Producción	Apag shaa juwawai
15	La consonante G - g	La consonante G - g y su familia silábica	Lectura, escritura y comparación, y suma y resta de números naturales del 21 al 30	Trabajo y Producción	Apag jega jegamui
16	La consonante B - b	La consonante B - b y su familia silábica		Medio Ambiente	Bashu amuekai chichamjukmi
17	La consonante D - d	La consonante D - d y su familia silábica.		Trabajo y Producción	Muun aidau dapa tagkumainawai
18	La consonante W - w	La consonante W - w y su familia silábica		Trabajo y producción	Washi ujuke atsumnawai atsejutai najanbaunum
19	La consonante S - s	La consonante S - s y su familia silábica		Trabajo y producción	Muun Sejekam sukun najanui namak maatnun

20	La consonante Y - y	La consonante Y - y y su familia silábica	Lectura, escritura y comparación, y suma y resta de números naturales del 31 al 40	Vida Sana	Yujag yuwataaik nijaji
21	La consonante R - r	La consonante R - r y su familia silábica	Lectura, escritura y comparación, y suma y resta de números naturales del 41 al 50	Medio Ambiente	Kuru tagkanan yuwawai
22	La consonante Ñ - ñ	La consonante Ñ - ñ y su familia silábica	Lectura, escritura y comparación, y suma y resta de números naturales del 51 al 60	Trabajo y Producción	Apag kañuk tagkumamun sujak kuwichkin jukine
23	La consonante H - h	La consonante H - h y su familia silábica		Vida sana	Aihaig ijujatbauk tsuweamu sukantinai
24	CONSOLIDACIÓN				
AGUARUNA - ESPAÑOL					
25	La consonante N - n	La consonante N - n y su familia silábica	Lectura, escritura y comparación, y suma y resta de números naturales del 61 al 70	Deberes y Derechos	Doña Ana es presidenta del club de madres
26	La consonante J - j	La consonante J - j y su familia silábica	Desarrolla ejercicios sobre los números naturales del 1 al 70.	Vida Sana	Juane es comida típica de la selva.
27	La consonante K - k	La consonante K - k y su familia silábica		Trabajo y Producción	El kilo es medida de peso en el mercado.
28	La consonante M - m	La consonante M - m y su familia silábica		Medio Ambiente	El mono es animal propio de las selva
29	La consonante P - p	La consonante P - p y su familia silábica	Lectura, escritura y comparación, y suma y resta de números naturales del 71 al 80	Trabajo y Producción	La papa es producto peruano
30	La consonante T - t	La consonante T - t y su familia silábica	Lectura, escritura y comparación, y suma y resta de números naturales del 81 al 90	Educación y Cultura	El teléfono es medio de comunicación muy útil.
31	La consonante Ch - ch	La consonante Ch - ch y su familia silábica	Lectura, escritura y comparación, y suma y resta de números naturales del 91 al 100.	Trabajo Y Producción	El machete es muy útil en la selva.
32	La consonante G - g	La consonante G - g y su familia silábica		Trabajo y Producción	Debemos mejorar el ganado vacuno
33	La consonante B - b	La consonante B - b y su familia silábica		Familia y Comunidad	El bote nos sirva para carga y transporte por río.
34	La consonante D - d	La consonante D - d y su familia silábica	Lectura, escritura y comparación, y suma y resta de números decimales.	Deberes y Derechos	El varón y la mujer tienen igual derecho.
35	La consonante W - w	La consonante W - w y su familia silábica			Walter tiene ganado en su pueblo
36	La consonante S - s	La consonante S - s y su familia silábica	Lectura, escritura y comparación, y suma y resta de números decimales	Vida Sana	La carne de sajino se consume en la selva
37	La consonante Y - y	La consonante Y - y y su familia silábica	Lectura, escritura y comparación, y suma y resta de números naturales y decimales.	Trabajo y Producción	La papaya es para consumo y exportación.

38	La consonante R – r	La consonante R – r y su familia silábica		Medio Ambiente	La rata es dañina y genera enfermedad
39	La consonante Ñ – ñ	La consonante Ñ – ñ y su familia silábica	Desarrolla ejercicios con números decimales	Familia y Comunidad	El niño necesita atención especial de todos.
40	La consonante H – h	La consonante H – h y su familia silábica		Educación y Cultura	Ser puntual es llegar a la hora.
41	CONSOLIDACION				
ESPAÑOL					
42	La vocal O – o	La vocal O – o y su familia silábica		Vida Sana	El ojo es un órgano delicado
43	La consonante C – c	La consonante C – c y su familia silábica		Vida Sana	La coca se debe reemplazar con otros cultivos
44	La consonante L – l	La consonante L – l y su familia silábica		Vida Sana	La leche materna es muy importante para el niño.
45	La consonante F – f	La consonante F – f y su familia silábica	Consolidan conocimientos sobre números del 0 al 100 y con decimales.	Familia y Comunidad	Mi familia es muy unida y trabajadora.
46	La consonante Ll – ll	La consonante Ll – ll y su familia silábica		Trabajo y Producción	La gallina nos da huevos y carne.
47	La consonante N – n	La consonante N – n y su familia silábica		Deberes y Derechos	Doña Ana es presidenta del club de madres.
48	La consonante Q – q	La consonante Q – q y su familia silábica		Medio Ambiente	La quema del monte contamina el medio ambiente.
49	La consonante V – v	La consonante V – v y su familia silábica		Vida Sana	La vacuna nos protege de muchas enfermedades.
50	La consonante X – x	La consonante X – x y su familia silábica		Educación y Cultura	El examen médico de la mujer embarazada es importante.
51	La consonante Z – z	La consonante Z – z y su familia silábica		Medio Ambiente	El zancudo transmite la malaria.
52	La combinación Cr – cr	La combinación Cr – cr y su familia silábica		Trabajo y Producción	La chacra produce nuestros alimentos
53	La combinación Cl – cl	La combinación Cl – cl y su familia silábica		Medio Ambiente	El clima de selva es caluroso y lluvioso.
54	La combinación Pl – pl	La combinación Pl – pl y su familia silábica		Vida Sana	El plátano verde sirve para preparar el tacacho.
55	La combinación Pr – pr	La combinación Pr – pr y su familia silábica		Trabajo y Producción	El café es producto de exportación.
56	La combinación Bl – bl	La combinación Bl – bl y su familia silábica		Educación y Cultura	En mi pueblo todos los niños estudian.
57	La combinación Br – br	La combinación Br – br y su familia silábica		Trabajo y Producción	El pobre puede mejorar su situación económica.
58	La combinación Fl – fl	La combinación Fl – fl y su familia silábica		Trabajo y Producción	La flecha sirve para cazar en la selva.
59	La combinación Fr – fr	La combinación Fr – fr y su familia silábica		Vida Sana	La fruta es un alimento muy importante
60	La combinación Gr – gr	La combinación Gr – gr y su familia silábica		Educación y Cultura	Dicen que la grasa de culebra cura.
61	La combinación Gl – gl	La combinación Gl – gl y su familia silábica		Deberes y Derechos	La comunidad tiene su reglamento.
62	Evaluación Final				

B. MODELO DE EVALUACIÓN FINAL

Sesión de evaluación final del participante.

REGIÓN :	PROVINCIA:
DISTRITO:	CENTRO POBLADO:
NOMBRE DEL CÍRCULO	CODIGO DEL CÍRCULO:

1. LECTOESCRITURA

a. Escribe tu nombre y apellido; encierra en un círculo las vocales:

b. Escribe las siguientes palabras (dictado):

c. Escribe oraciones con cada una de las siguientes palabras:

- árbol : _____
- enano : _____
- iglesia : _____
- alumno : _____

d. Lee y responde las preguntas:

TERESA APRENDE A LEER Y ESCRIBIR

Teresa vive en la comunidad Una Vida Nueva. Ella asiste diariamente a su círculo de alfabetización, en el que el facilitador le enseña a leer y escribir.

Teresa quiere aprender a leer y escribir para escribirá a su hijo Cristóbal. Él trabaja en una mina, muy lejos de la comunidad.

¿Cómo se llama la comunidad donde vive Teresa?

¿Cómo se llama el hijo de Teresa?

¿Por qué quiere Teresa aprender a leer y escribir?

2. CÁLCULO MATEMÁTICO BÁSICO

a. Relaciona:

- | | |
|---|-------|
| 1 | UNO |
| 7 | CINCO |
| 5 | NUEVE |
| 9 | SIETE |

b. Completa en los cuadros los números que falta:

39					43					48			51		
----	--	--	--	--	----	--	--	--	--	----	--	--	----	--	--

80		82									91				
----	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--

c. Completa con >, < ó =:

$6 \underline{\hspace{1cm}} 3$

$4 \underline{\hspace{1cm}} 2$

$35 \underline{\hspace{1cm}} 60$

$100 \underline{\hspace{1cm}} 99$

$99.25 \underline{\hspace{1cm}} 85.30$

$33.33 \underline{\hspace{1cm}} 22$

d. Realiza las siguientes operaciones:

$$\begin{array}{r} 56+ \\ 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3+ \\ 4 \\ 2 \\ 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44+ \\ 21 \\ 9 \\ 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 55.05+ \\ 27.80 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47.30 - \\ 29.80 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 - \\ 25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 99.00 - \\ 1.35 \\ \hline \end{array}$$

e. Resuelve el siguiente problema:

La presidenta de la APAFA compró 5 libros para la biblioteca y pago S/. 60,50 con un billete de S/. 100.00. ¿Cuánto recibió de vuelto?

Rpta: La presidenta de la APAFA recibió S/. _____ de vuelto.