

Por: Gustavo Córdova Valenzuela*



El Drama Existencial del Inca Garcilaso de la vega

En el mundo de la cultura, es conocido como “El Primer Mestizo de América”, y no, precisamente biológico, sino, por que fue el primero que les dio voz a los hijos de los españoles y las indias, que fueron atropelladas como dice Macera, “por unas decenas de aventureros que en América rompieron todas las inhibiciones sexuales y económicas que les imponían en sus patrias el feudalismo cristiano”.

Y este mestizo, como los numerosísimos que nacieron en América, crecieron absortos sin saber quienes eran ni adonde iban, turbados ´por el rechazo. Garcilaso les dio voz escrita que perdura a través del tiempo. Con la escritura nace la historia y los conocimientos se transmiten y aprenden rápidamente. Garcilaso fue el representante de estos nuevos americanos a quienes no les solucionó sus problemas presentes, pues como mestizo y como hombre de un mundo en que desde niño ve que se va tronchando al mismo tiempo que va bebiendo la lengua materna del runasimi y va descubriendo la grandeza real de su familia materna. Su Madre fue la ñusta Isabel Chimpu Oollo, bautizada como Isabel Suárez, hija de Huallpa Tupac Inca. Hijo de Túpac Inca Yupanqui y hermano de Huayna Capac. El Padre, es el Conquistador, Hidalgo y Capitán Sebastián Garcilaso de la Vega Vargas, de manera ---pues, que este mestizo tiene abolengo por el padre y la madre. Sin embargo, la jactancia del padre que al bautizarlo le pone el nombre de un pariente rico que tiene en España, le hará, sin quererlo, sufrir la afrenta más dura para un indiano .Lo hace bautizar con el Nombre de-Gómez Suarez de Figueroa, que en Montilla, España, era el nombre del Marques de Priego.

El padre de Garcilaso inca, el Hidalgo y Capitán Garcilaso de la Vega Vargas, fue condicionando a su hijo para que se hiciera valer como español y esto lo marcará hasta cerca de los 50 años, después de haber prestado servicios en el ejército español combatiendo a los moriscos de las Alpujarras que también son mestizos como él, lo que le hace decir a Pablo Macera cuando era el Gurú del Perú, a quien se consultaba sobre acontecimientos trascendentes de nuestro País, frases hirientes para la memoria del Inca, que así se hizo llamar desde 1581, en que va comprendiendo que no será por la asimilación a Europa, que encontrará su identidad nacional.

Nuestro mestizo, que se fue a España en 1560, cumplidos los 21 años, a quien su padre dejó una herencia de cuatro mil pesos para que fuese a educarse a España, no olvidará la afrenta que sufrió su madre por parte del padre cuando prefirió casarse por poder con la española Luisa Martel, obligando a su madre a casarse con su escudero Pedroche y que el Inca calla por vergüenza. Felipe II había obligado a casarse a los conquistadores si no querían perder

sus encomiendas. Podían hacerlo con sus mancebas indias o sus esclavas moriscas o con españolas, por poder, pues aquí todavía no había ninguna. Garcilaso padre, prefirió a la española y no a la madre de sus hijos. Garcilaso el mestizo, radica en Montilla. Un día le tocan la puerta y le dicen: “De parte del señor marqués De Priego, usted no puede seguir llamándose como se llama. Usted no puede llamarse Gómez Suárez de Figueroa acá abajo en Montilla porque allá arriba el marqués se llama igual que usted. Y usted es demasiado inferior, demasiado porquería, peruano y mestizo para llamarse igual que él. ¡Cámbiese usted de nombre!”. Después de este desprecio podríamos decir que Garcilaso Inca, fue el primer sudaca de América.

Sin embargo de estas frustraciones, el Inca Garcilaso de la vega se encontró consigo mismo, con su Nación, con su Patria, recurriendo a la memoria histórica para regalarnos ese hermoso libro de los Comentarios Reales de los Incas, que traza toda la cultura incaica que reconstruye amorosamente con sus recuerdos y las misivas de parientes y amigos. Honesto consigo mismo y como una lección para los estudiantes universitarios que llevan el curso de MTU, Garcilaso, cita más de 40 veces al Cronista Pedro Cieza de León, para darle fuerza a sus Comentarios Reales: “como dice Cieza”. En hora buena que la Biblioteca Nacional haya organizado la muestra “Comentarios Reales: mestizaje y peruanidad en cuatro siglos.

* Docente Universitario y Periodista

Publicado en la Revista “JUSTO MEDIO” del mes de junio del 2009.